

اللجنة الدائمة للمشروعات

الموافقة على إنشاء ٢٠ مكتسبا تشخيصا
بالشارقة والفجيرة وصيانة جوار المنطقة التجارية



كتب - عبدالله الطنيجي:

عقدت اللجنة الدائمة للمشروعات اجتماعا صباح امس برئاسة معالي
سعد الرقباني وزير الزراعة
والزراعة السمكية ووزير التخطيط
بالوكالة واقتت خلاصة على إنشاء
واحد وصيانة عشرين مكتسبا في
ام النضيل بالشارقة بمبلغ ٨ ملايين
٢١٣ ألف درهم وعشرة مائة
مئة مئة الف درهم، كما وافقت
اللجنة على دعوة الشركات لدراسة
وصيانة الجسور على طرق المنطقة
الشرقية وعلى مشروع حفر آبار مياه
في الامارات الشمالية.
ودعت اللجنة الشركات لمناقشة
انشاء وضوء اطفال من ١٢ فصلا في
منطقة النضيل بالشارقة.

الصيديات المناوبة

ابوظبي - نهارة: الصيديات الصيفية شارع زايد الثاني: ٢٠١٧
وصيديات شريف شارع حسان: ٧٧٦٩١
ايلا: صيديات السلامة - شارع خليفة: ٣١٧٠٠ وصيديات الامان
الشارقة: ٤٦١١٦
بي ياس: صيديات الاسعاف: ٣٣٤٤١
العين: صيديات كرم شارع خليفة: ٦٤٧٧٥
بي ياس: صيديات الحواي بجوار مستشفى للتقويم: ٢٢١١٤ وصيديات
الجمهر: ٤٥٩٩٤
الشارقة: نهارة: صيديات التعاون شارع الزمراء: ٣٥١٣٢٢ صيديات
الشارقة شارع العروبة: ٥٢٨٥٠
ايلا: صيديات فجر الخليج شارع الوحدة: ٣٧٧٧٣٢ صيديات السلام شارع
العروبة: ٣٥٩٤٤
العين: صيديات الجوهري شارع العام: ٨٢٢٧١
خورفكان: صيديات النهر شارع الشيخ خالد: ٣٨٤١٨
كلاب: صيديات بني موسى شارع الشيخ حمد القاسمي: ٧٧٦٦٦
راس الخيمة: صيديات العهد شارع فيصل: ٣٣٤٤٣ وصيديات مكة
البحرين: ٢٢١٩١١
عجمان: صيديات الخليج شارع القيص: ٤٤٤١٩٩
ام القيوين: صيديات ابن سينا امام مركز ام القيوين الصحي: ٦٠٦٤٢٢
الفجيرة: صيديات برج الفجيرة للركن التجاري: ٢٢٣٩٧٩
دبا: صيديات الشرق الاوسط: ٤٤٤٣٦٦

حملة ابوظبي للحج والعمرة

حَفِّقْ بَابَ التَّسْجِيلِ

فوجلة الحج في أمان على الجاهل

تتضمن حملة تسهيل كافة المزايا الممنوعة والسكان في
تحت إشراف الشرطة

٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥

شئون الموظفين الاتحادية:

الابقاء على وظائف (٢/٢) الشاغرة والمستحقة
لاستيعاب أكبر عدد من الخريجين المواطنين

طلبت دائرة شؤون الموظفين الاتحادية من جميع الوزارات والدوائر الحكومية الإبقاء على كافة وظائف الخريجين
المواطنين الشاغرة لأي سبب من الأسباب وكذلك وظائف الحلقة الثانية من الدرجة الثانية المستحقة لبعض الوزارات والجهات
الاتحادية وذلك بهدف استيعاب أكبر عدد ممكن من الخريجين المواطنين وتعيينهم على هذه الوظائف.

الموظفين المواطنين والذين حصلوا
على مؤهل جامعي أثناء الخدمة، على
أن يتم إلغاء وظائفهم الحالية
فور اتمام إجراءات تسوية
الوضع.
يتم مسبقا التنسيق بين دائرة
شؤون الموظفين، والوزارات المعنية
في مدى ملائمة مسمى الوظيفة
الشاغرة مع المؤهلات العلمية والمهام
الوظيفية التي سينفذها الخريج
الذي سيستغل هذه الوظيفة وطبيعة
عمل الوزارة.
وأشار سعادة الرستماني الى ان
الهدف من ذلك هو استيعاب أكبر عدد
ممكن من الخريجين المواطنين، وذلك
بالاستفادة من وظائف الخريجين
الحكومية الاتحادية.

نظام متكامل للتسجيل والرقابة على أدوية النباتات الطبية
التركيز على التصنيع الجيد ودقة بيانات المكونات والتأثير العلاجي

كتب - صلاح الحفناوي:
تستأنف اللجنة المشتركة من الامارة المركزية للصيدلة والتعويضات بوزارة الصحة
ومركز ابوظبي لطب الاعشاب اجتماعاتها في سبتمبر القادم لدراسة وضع ضوابط
للتسجيل والرقابة على الادوية والمستحضرات الطبية للصناعة من الاعشاب والنباتات
الطبية.

وكانت اللجنة قد انتهت في المرحلة
الاولى من اجتماعاتها من وضع الخطوط
العريضة للضوابط المقترحة بحيث
تشمل التوصية بوضع نظام متكامل
للتسجيل السوقي للمستحضرات
العشبية مع تحديد الاصناف الدوائية
النباتية والعشبية التي تخضع لقواعد
هذا النظام مع التركيز على مجموعة من
الاشتراطات التي تشمل:
O الاشتراطات الخاصة بمستوى
التصنيع الذي يلتزم به المصنوع
القاسية للصناعات الدوائية وتنضـم
تقديم الشركة المنتجة من خلال انشطتها
الاقتصادية والبيانات العلمية والتجارب
النتيجه التي تقوم بها فيما يتعلق
بمعالجة الفعالية والتأثير العلاجي
والعناصر المؤثرة في النباتات والاعشاب
الطبية التي تستخدمها في انتاجها
الدوائي مع الحصول على المستندات
الوثائق التي تقيّد تسجيل منتجاتها من

الأشغال تشارك في ندوة تونس حول
دور التخطيط والتصميم في خفض تكلفة المباني

دبي - الاتحاد: تشارك وزارة
الأشغال العامة والإسكان في الندوة
العلمية التي ينظمها مجلس وزراء
الإسكان والتعمير العرب ووزارة
التخطيط والإسكان بتونس
وموضوعها حول دور التخطيط
والتصميم في خفض تكلفة المشاريع
السكنية.
يمثل الوزارة المهندس عبدالله
الويعي رئيس قسم التصميم
وتبدأ الندوة يوم ٢١ سبتمبر المقبل
وتستمر ثلاثة أيام.
وكان مجلس وزراء الإسكان
والتعمير العرب قد قرر في دورته
التاسعة تنظيم هذه الندوة بهدف
إبراز الدور الفعال الذي
يلعبه التخطيط والتصميم في
اقتصاديات الإسكان وخاصة في
تخفيض تكلفة بناء المساكن، ومراعاة
أخذ ذلك في الاعتبار عند إعداد
المخططات العمرانية ومخططات
استعمال الأراضي ومخططات السكن.
وكذلك عند وضع التصاميم المعمارية
والهندسية للوحدات السكنية مع

مراعاة أن يكون التخطيط والتصميم
تابعين من البنية المحلية ومتوافقين
مع العادات والتقاليد العربية
والاسلامية.

يعرض خلال الندوة عدد من
تجارب البلدان العربية في هذا المجال
وكذلك عدد من التجارب الأجنبية.
ويشارك في الندوة خبراء ومختصون
من وزارات الإسكان والتعمير
والجامعات وهيئات البحث العلمي
في الدول العربية إضافة إلى خبراء من
مركز الأمم المتحدة للمستوطنات
البشرية وممثل عدد من المنظمات
العربية المتخصصة.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاعلام والثقافة

«إعلان»

تعلن وزارة الاعلام والثقافة عن اعداد ارشيف الصور
القديمة التي تصور بعض مظاهر الحياة القديمة بدولة
الامارات العربية المتحدة او التي تجسد بعض الاحداث
او الشخصيات التاريخية.

فلذا تهيب الوزارة بكافة الاخوة المواطنين والذين لديهم
صور قديمة عن بعض جوانب الحياة او عن بعض
الشخصيات التقدم بها الى مبنى الوزارة - قسم الاعلام
الدخلي او الى مكاتب الوزارة في الامارات الشمالية
وستقوم الوزارة بنسخ هذه الصور وارجاع اصولها الى
اصحابها وذلك على النحو التالي:-

ابوظبي: ادارة الاستعلامات - قسم الاعلام الداخلي
العين: مكتب وزارة الاعلام والثقافة في العين.
دبي: مكتب وزارة الاعلام والثقافة / دبي.
الشارقة: مكتب وزارة الاعلام والثقافة / الشارقة.
عجمان: مكتب وزارة الاعلام والثقافة / عجمان.
ام القيوين: مكتب وزارة الاعلام والثقافة / ام القيوين.
الفجيرة: مكتب وزارة الاعلام والثقافة - الفجيرة.

القبض على ٢٧
متسللاً بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: ألت شرطة
الشارقة القبض على ٢٧ متسللاً من
الجنسية الإيرانية دخلوا البلاد
بصورة غير مشروعة منذ حوال شهر
بعد أن وردت بلاغات عنهم من
مصادر خاصة، تم إلقاء القبض
عليهم في المنطقة الصناعية حيث
يقومون من قبل بدوريات الشرطة
التي توجهت الى مكان تواجدهم
وأحالهم الى مركز شرطة الغرب
للتحقيق معهم وتم توقيفهم.

علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠

علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠

علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠
علاء الدين: ١٧٠٠



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة خلال استقبال
السفير الإيراني لدى الدولة.

رئيس دائرة اعلام رأس الخيمة يتفقد مركز تحفيظ القرآن

وتأتي هذه الزيارة انطلاقاً من حرص صاحب السمو حاكم
رأس الخيمة على تعليم القرآن الكريم لابنائنا الطلبة والطالبات.
وتشرف على هذا المشروع جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي
برأس الخيمة وعلى ثقة صاحب السمو حاكم رأس
الخيمة.

ثابتة عن صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة قام الشيخ عبدالعزيز
بن محمد القاسمي رئيس دائرة الاعلام والسياحة برأس الخيمة
امس بجولة تفقدية الى مركز زيد بن جارة لتحفيظ القرآن
الكريم.

سيدتي

إن كنت تبحثين عن الطريقة
المثالية للرشاقة المنشودة.
دعي أنظمة التخسيس القاسية
فنحن نقدم لك الحل المريح

القرط الذهبي

الطبي العجيب

يتحكم على الطريقة الصينية ودون ألم يمرکز
العصب الخاص بالاحساس بالجوع للوجود
في الآن ويقلل من شهيتك الى الطعام

متوفر بجميع الامارات بالصيديات الآتية:

الصيدلية الحديثة	ابوظبي	شارع حسان	صيدلية مسان	الشارقة	دوار السيفوي
صيدلية سعد	ابوظبي	سبيتي ستر	صيدلية الاتحاد	الشارقة	شارع جمال عبدالناصر
الصيدلية الحديثة	دبي	شارع المكتوم	صيدلية فلسطين	عجمان	شارع الشيخ حميد
صيدلية سلطان	دبي	مركز القويين	صيدلية ام القيوين	ام القيوين	شارع الملك فيصل
صيدلية ياسم	بي دبي	شارع الضيافة	صيدلية العهد	راس الخيمة	شارع الملك فيصل
صيدلية سعد	الجبيل	شارع الوصل			

الوكيل الوحيد: شركة عباس احمد الشواف وإخوانه ت: ٤٧١٢٩٦٦ الكويت
فرع دبي: مؤسسة صالح الشواف التجارية ت: ٢٢٤٨٣٤

الإدارة العامة للجنسية والهجرة

تعلن الإدارة العامة للجنسية والهجرة عن حاجتها الى تجديد عدد من الكتيبة للعمل على ملاكها على ان تتوافر بهم الشروط التالية:

- ١ - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- ٢ - ألا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
- ٣ - ألا يقل مستواه العلمي عن الاعدادية العامة.
- ٤ - ألا يكون قد سبق الحكم عليه في قضايا جنائية.
- ٥ - سوف يتم تحديد الرتبة حسب المؤهل العلمي.
- ٦ - على من تنطبق عليه الشروط سائلة الذكر مراجعة مبنى الإدارة العامة للجنسية والهجرة بشارع المصنع إدارة الشؤون الادارية والمالية ومعه كافة الاوراق النبوئية الاصلية وصور شخصية.

المستشفى السعودي الألماني - بجدة ٩١٧٠٠ - ت: ٦٨٢٩٠٠٠ (خط ٤٥)

تعلن عن ترقية الأطباء

مركز جراحات العيون

مركز جراحات العيون

مركز جراحات العيون

مركز جراحات العيون

شركة ايوطيسي الوطنية للعنادر

من مجلس «المنصور» ٦ منافع

كان ابن أبي ذؤيب في مجلس الخليفة أبي جعفر المنصور فدخل ناس من أهل المدينة يشكون على أبيهم وكان جالساً عند الخليفة، فاحتكم الوالي إلى ابن أبي ذؤيب، وكان في المجلس أيضاً - كما عرفت - من الأنصاف.

فسأله الخليفة عن رايه في شكواهم فقال: «أشهد أنهم أهل تحطم - تطاول - في أعراض الناس» فغضبوا له.

فقال: «أهل الشكوى للخليفة، سل ابن أبي ذؤيب عن رايه في الوالي» واثركاه فسأله الخليفة: «... فقال: «أشهد أنه يحكم بغير الحق، ويتبع هواه، فالتمت الخليفة إلى الوالي... فقال الوالي:...

سله يا أمير المؤمنين عن نفسك.

فسأله الخليفة، فقال: «عفي... لا أن الخليفة امر... وسأله بالله فقال ابن أبي ذؤيب:

١ - لا شك أن وجود بطانة خير حول الحاكم من رحمة الله به، وإذا أراد الله بحاكم خيراً جعل له وما أكثر ما ينسى الحاكم في رحمة الله، فيفعل، وتحسن عليه تلك البطانة فإذا ذكره من حوله... حسنت له.

٢ - لا بد من مجلس من أهل العلم والخبر ومن بعده، وقد أشراف محمد بن علي بن أبي ذؤيب في أحد كتبه إلى أنه سمع جمال عبد الناصر يتحدث إليه وهو في مجلس من الخليل في إحدى المناسبات، كان عبد الناصر يقول: «والله الواحد لازم يعمل حاجة لأخوته...» يقول مكي كانت لحظة تصوف... فقلت له، أن الجنة والنار شيء رمزي يقع في تقويم السلوكيات، شطب مكي هذا الجزء من كتابه في النسخة العربية، وإبقاء بالإنجليزية.

٣ - كان ابن أبي ذؤيب صريحاً مع الحاكم ومع الناس على حد سواء... فلم يجل في الإجابة ولم يكن أسير «الآراء الفكرية» حينما علم أن لأهل الشكوى غرضاً... وهو:

٤ - لم تتجج حجة المنصور في تبرير قلعه ببرد الإعداء... وإجاه ابن ذؤيب ذلك فوراً بمثل مزج فيه أبو بكر وعمر الدواوين «الأنظمة»... ولم يظلم.

٥ - بالرغم من قوة وحدة رأي ابن أبي ذؤيب إلا أن إحساس الخليفة بصدقه وخلوه من الهوى قد شفع له فتحمل صراحته.

٦ - من أسباب نجاح الحاكم هذا التواصل وقوة نبض الحس لديه بما يقع الناس، وعدم استماعه لبطانة شعراءه «رضاء الناس غايه لا تدره... بل هو أقرب إلى شعار الأطباء القائل: «المرضى دائماً على حق» هذا الطبيب يسمونه «الحكيم» وهي صفة كل من آمن بشعار الأطباء.

فصل الزامل

القبس الكونية

السودان

صدر الحكم في ١٨٣ مخالفة

استمرار الحركات لظبط

مخالفات الأسعار في الأسواق

أعلنت وزارة الحبوب عن استمرار حملاتها لضبط الأسواق بعد ارتفاع الأسعار في الأسواق قبل أيام قليلة من صرف العاملين بالخدمة للزيادات الجديدة التي أدخلت على الرواتب والأجور، وقامت إدارة الأسعار بالولاية بحملات مكثفة لضبط المخالفات شملت محافظات الولاية وأسفرت عن تغطية ٩٥٨ محلا تجاريا وبلغت المخالفات ٢٢٤ مخالفة صدر الحكم في ١٨٣ منها وتحت النظر ٤١ مخالفة، وبلغت حصيلته الغرامات ٣٣٢٠٠ جنيه، وسجل سوق ليبسا أكبر عدد من المخالفات حيث تمت تغطية ٢٢١ محلا تجاريا بها ١٦٩ مخالفة، وأحد مدير الأسعار بولاية الخرطوم أن الحملات مستمرة وساحا ومساء وقد دعمت الإدارة بأكفالات جديدة لوكالة العمل المكلف لتجميع الفوضى في الأسواق ويمكن للوحدات من الحصول على أحتياجاتها من السلع بالأسعار القانونية.

عدم إطلاق سراح المتهمين

في بعض بلاغات حركة المرور

أصدر د. عبدالله ابريس وزير العدل النائب العام منشورا وجه فيه وعلاء نياحة النظام العام والحركة التي أشتت مؤخرا بعدم إطلاق سراح أي متهم بطلاق صواني حركة المرور أو منشآت العمل الطريق أو أعضاء الكهرياء أو عناصر المرور بل دفعه ببلد من المال بساوي قيمة أسلحه التفت. وأوضح أن الرئيس أن الغلاء الخاصة جاء استرجعت أسلحه مشرا إلى أنها أشتت قانون خاص في الشوارع الأولى للوزارة إلا أنه لم تعد هناك حاجة لها والوزارة تدخل مرحلة الشرعية الدستورية وأنه إذا استدعى الأمر فإنها مستقلة قانونا لا تحتاج إلى قانون خاص وأن النائب العام يمكنه بموجب قانون الإجراءات الجنائية أن يقرر تفتيش أي لواء الواسطي تفقد خلالها ثيابات وجراسات الأولوية وأصدر بعض الجهات المختصة برفع كفاءة الثيابات وبسرعة الإجراءات.

لبنان

الهاشمي: تحذير من استعمال الأجهزة غير المرخصة

أصدرت وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بيانا حذر فيه المواطنين ممن يستخدمون أجهزة لاسلكية غير مرخصة بها ويعتبر أن وقف استخدامها منعاً للتعريض لهم من قبل الأجهزة الأمنية.

ودعت الوزارة أصحاب الأجهزة ومستخدميه إلى مراجعة مصلحة الاستعلام الداخلي في مبنى الوزارة الرئيسي في العبدية للحصول على الاستندات المطلوبة، وتقديم الترخيص للحصول على هذه الأجهزة المرخصة. كما أصدرت مديرية صيانة واستثمار للمواصلات السلكية واللاسلكية بيانا أعلنت فيه عن عودة الاتصالات الهاتفية من وإلى كل من الهاتف في وادي شحور - بعد الحازمية.

وقالت: «دأبنا أصبحت تعمل بصورة طبيعية بعد انقطاع طويل دام أكثر من سنة ونصف السنة». كما أعلنت للخدمة «أنها أخرجت تصليح الأعطال الطرقة على الكوابل الرئيسية التي كانت تقضي مناطق شوران، أول الرملة البيضاء، أبي طاب، قرية الحمام العسكري ومحيطها، بالإضافة إلى كابل الاتصال سعة ١٢٠٠ خط الذي يربط مركز راس بيروت والحما ويستخدم لتأمين خطوط تجارية في معظمه». وأعلنت للخدمة «أن الفرق الفنية قد باشرت بتصلح الكابل الرئيسي سعة ١٨٠٠ خط الذي يربط منطقة الساعات ومحيطها ومن المرتقب أن تجارة خلال ٣ أيام.

أساوية شركة الكهرباء تؤدي إلى فوضى في توزيع التيار

قال مدير عام مؤسسة كهرباء لبنان المهندس حسن الطويل إنه ليس لدى المؤسسة أي برنامج محدد لتفكيك ودعا المواطنين إلى تجنب التكيف مع حال الشبكة الكهربائية وعدم اللجوء بتخفيض ساعات التغذية لأن توقف أي مجموعة جارية من المجموعات الأربع العاملة في النطق يعني انخفاض نسبة الطاقة المنتجة وبالتالي خفض ساعات التغذية، وعزا الطويل الفوضى السائدة في توزيع التيار الكهربائي إلى الوضع المأساوي للشبكة وإلى زيادة كميات الاستهلاك من قبل المواطنين، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة الإطارات في الكابلات الكهربائية، وإيدي الطويل تشاؤمه حيال وضع كهرباء لبنان في الشبكة لا تحل سوى عبر إعادة تأهيل الشبكة تأهila كاملا خلال فترة لا تقل عن ثلاث سنوات وعبر أموال غير متوافرة حتى الآن.

وكتف الطويل عن شروط وضعها الصندوق الكويتي للتعمية وبتك التعمية الصندوق الكويتي للتعمية وبتك التعمية العربي على تنفيذ الاتفاقيات التي عقدها مؤسسة الكهرباء معها وبينهما تسييد ما لديهم على المؤسسة من قروض سابقة ووضع تعرفه جيدة للكهرباء وتأمين الجدية بوسائل أفضل.

نشارة لبنان بواشنطن تطلب معلومات

عن الوسط التجاري و «الإيجارات»

تلقت وزارة الخارجية اللبنانية من سفارة لبنان في واشنطن برقية عاجلة تطلب فيها إيداعها بيانات تفصيلية عن المهمة المتعلقة بإعادة أعمال الوسط التجاري وخاصة الشروط المطلوبة والمهل المحددة لجميع النصوص المتعلقة بهذا الموضوع، وذلك لتمكين السفارة اللبنانية في واشنطن من الإجابة على أسئلة المواطنين اللبنانيين هناك حول المشروع، كما طلبت السفارة إيداعها في أول حقيبة ترسل إليها مشروع قانون الإيجارات.

اتصالات مصرية بالدول العربية لحل مشكلة المدرسين المصريين

تجري الحكومة المصرية حاليا اتصالات مكثفة مع البلاد العربية لحل مشكلة المدرسين المصريين الممارين الذين تزيد أعدادهم عن ٤٠ عاما بعد أن رفضت بعض الدول العربية قبولهم للعمل بها خلال العام الدراسي الجديد، وكانت أسماء هؤلاء المدرسين قد أعلنت في حركة الإغارات التي صدرت الأسبوع الماضي مما تسبب في مشكلة كبيرة لدى وزارة التربية والتعليم.

وصرح الدكتور حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم المصري بأنه بدأ على الفور اتصالات مع وزراء التعليم العرب في الدول التي رفضت قبول المدرسين المصريين، وأبلغهم على الوضع وطلب منهم أن يكون عمر المدرس الممار حتى ٤٥ عاما، ووافقت بعض الدول بينما رفضت الأخرى. ويحضر وزير التعليم ليجيب عن الأسئلة والاستفسارات ويحل كل مشاكل المدرسين.

مربيات يوليو تصرف بالزيادة أول أغسطس

أعلن مصدر مسؤول بالجهاز المركزي للتخطيط والإدارة أن مربيات العاملين في شهر يوليو الحالي والتي تصرف في أول أغسطس سيتم صرفها بالزيادة عن الشهر السابق. وتخصي التعليمات أيضا بشأن جميع العاملين يستحقون علاوة خاصة جديدة من أول يوليو ١٩٩٢ بنسبة ٢٠ في المائة من أجورهم في ١٩٩٢/٦/٣٠ ويهدد العلاوة الخاصة يصبح مجموع نسبة العلاوات الخاصة ١٠٠ في المائة من الأجر.

وصول ١٠٠ ألف مدرس من الخليج

العائدون سدوا ١٠ ملايين جنيه رومو جمركية.

استقبل ميناء نويج خلال موسم عودة المدرسين - والذي انتهى الشهر الحالي - ٩٨ ألفا و ٩١٣ راكبا... ٨٧٥٢ سيارة ثم الإخراج الجمركي لتؤقت عنها... إضافة إلى ٨١ سيارة الإخراج الخاصة... سدد القانون ١٠ ملايين و ٦٥٥ ألف جنيه رسوما جمركية على سياراتهم والعودة معهم.

صرح بهذا عبدالله شافع مدير جمارك جنوب سيناء... وقال: «أنه بناء على توجيهات قضي سلامة رئيس مصلحة الجمارك وعبد السلام المصري مدير جمارك السويس وسيناء... تم تقديم كافة التيسيرات للعائدين كما تم تزويد أطقم الجمارك بإعداد إضافية على مدى ٢٤ ساعة لمواجهة موسم عودة المدرسين.

كما تم ضبط ٢٩ قضية تهريب أجهزة الفيديو والكاميرات داخل أجهزة الجمركية كالتفتتات والسفاحات... تم التصالح في أغلبها مع العائدين وسدوا ٣ أمثال الرسوم الجمركية المقررة.

الحكام وأقراجات

أصدرت محاكم الاحتلال العسكرية الصهيونية أحكاما بالسجن والغرامة ضد عدد من المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بتهمة مقاومة الاحتلال.

قد حكمت على كل من المواطن ليل حسن مصطفى الفقيه ١٨ عاما - من قرية طنة شمال القدس بالسجن الفعلي لمدة عشرة أشهر وبغرامة مالية مقدارها ٢٠٠ شيكل ورياض محمد عيسلرام شاعسة من قسب القرية ومحمد عوفى الخروفي من كفرين قضاء رام الله بالسجن الفعلي لمدة ٢٦ شهرا.

من ناحية ثانية أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية سراح كل من أحمد أبو يديجات من طاع غزة بعد اعتقال دام ثمانية سنوات ويزيد الحجوي من بيت حانون بعد أربع سنوات ويزيد البراري ورافع السويدي من بيت لاهيا بعد ثلاث سنوات وصالح حجاج من الشجاعية بعد ست أشهر وجميل حجا من غزة بعد أربعة أشهر وعاكف قايز - القرم من حلفوس بعد عشرة أيام و ٢٠٠ شيكل غرامة.

في ذمة الله

عبد العزيز إبراهيم الجبرتي - ٦٥ عاما - القدس، أولغا سكندر قنسي - ٨٠ م - ٨٠ عاما - القدس، زكي أحمد محمد فرعون - ٤٧ عاما - القدس، الحاج وصفي عبد الجبار الخديجة - ٦٨ عاما - الخليل، الحاج خديجة عبد الرحمن وصفي ريان - ٧٥ عاما - رام الله، سامي حسن الدين - أبوإبراهيم - ٥٦ عاما - رام الله، الحاج حسن إبراهيم الديار - أبو حسي - ٩٢ عاما - طولكرم، وزيد عبدالله السبع - ٨٠ م - رشيد - ٦٥ عاما - قلقيلية، أحمد نمر السبع - أبوإبراهيم - ٧٣ عاما - قلقيلية، هادي جبري - أبوإبراهيم - ٦٥ عاما - قلقيلية، الحاج زهية موسى السيد - ٨٥ عاما - غزة، محمد علي نصار أبوإبراهيم - ٧٧ عاما - غزة، أنعام أحمد للجبر - ٢٥ عاما - غزة.

سوريا

٤٨ دورة

تدريسية صحية

أنت وزارة الصحة استعداداتها لإقامة ٤٨ دورة تدريبية للعاملين في مجالات الرعاية الصحية الأولية وتنظيم الأسرة والتوليد والأمراض السارية لطلاب المعلمين ولطباء المراكز الصحية وبالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وبمساهمة كليات الطب والخدمات الطبية العسكرية وذلك ضمن برنامج التأهيل الصحي المستمر. وستغطي هذه الدورات كافة المحافظات ومديريات الصحة والمشافي. إلى ذلك فقد أقامت وزارة الصحة ٢٠ دورة منها ٧ دورات أقيمت بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطولقة «اليونيسيف».

وصول ٢٦٨ ألف طن من السماد

وصلت إلى ميناء طرطوس كمية «١٩» ألف طن من السماد من تونس وهي أول شحنة في خطة الموسم الشتوي ٩٢/٩٣ حيث تبلغ قيمتها ٣١٠ مليون دولار. كما وصلت إلى ميناء طرطوس كمية سابقة هي «٧٨٠٠» طن وهي ضمن الخطة المذكورة وتبلغ قيمتها «٨٩٠» ألف دولار.

في ذمة الله

- حرم البرجوم الحاج ربيع غزال - دمشق - نجيب القاضي - الضعير - اسعد فوزي البكري - دمشق

الو.. الو.. الو.. هايفونداك - سوناتا جي إل

موديل ٩٢، فل اوتوماتيك، محرك ٢٠٠٠ سي سي، ١٦ صمام، بخاخ الكتروني، جير اوتوماتيكي ٤ سرعات، نوافذ كهربائية، قفل مركزي، زجاج ملون، راديو ستيرو مع مسجلة، ايريال اوتوماتيك مع تجهيزات كالية فحة

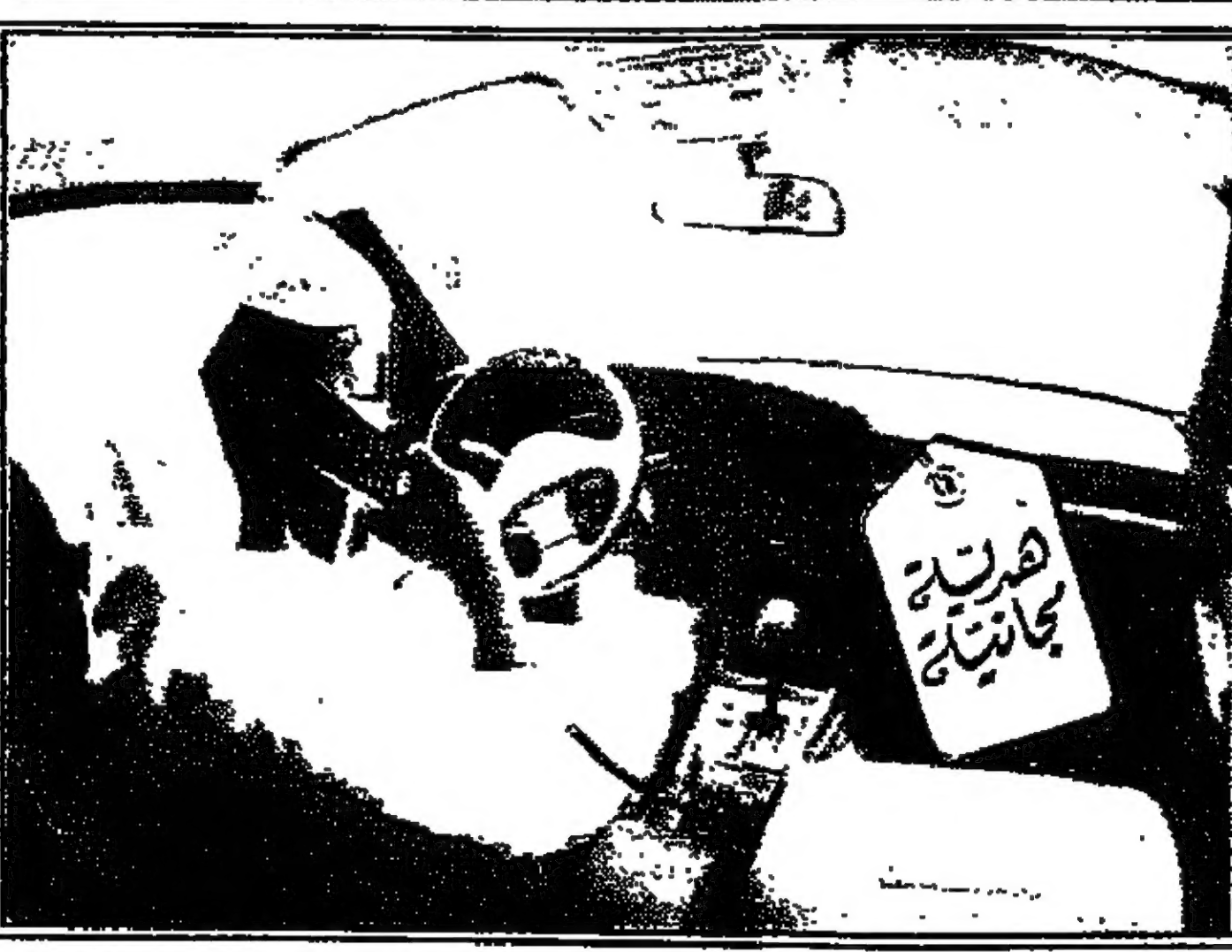
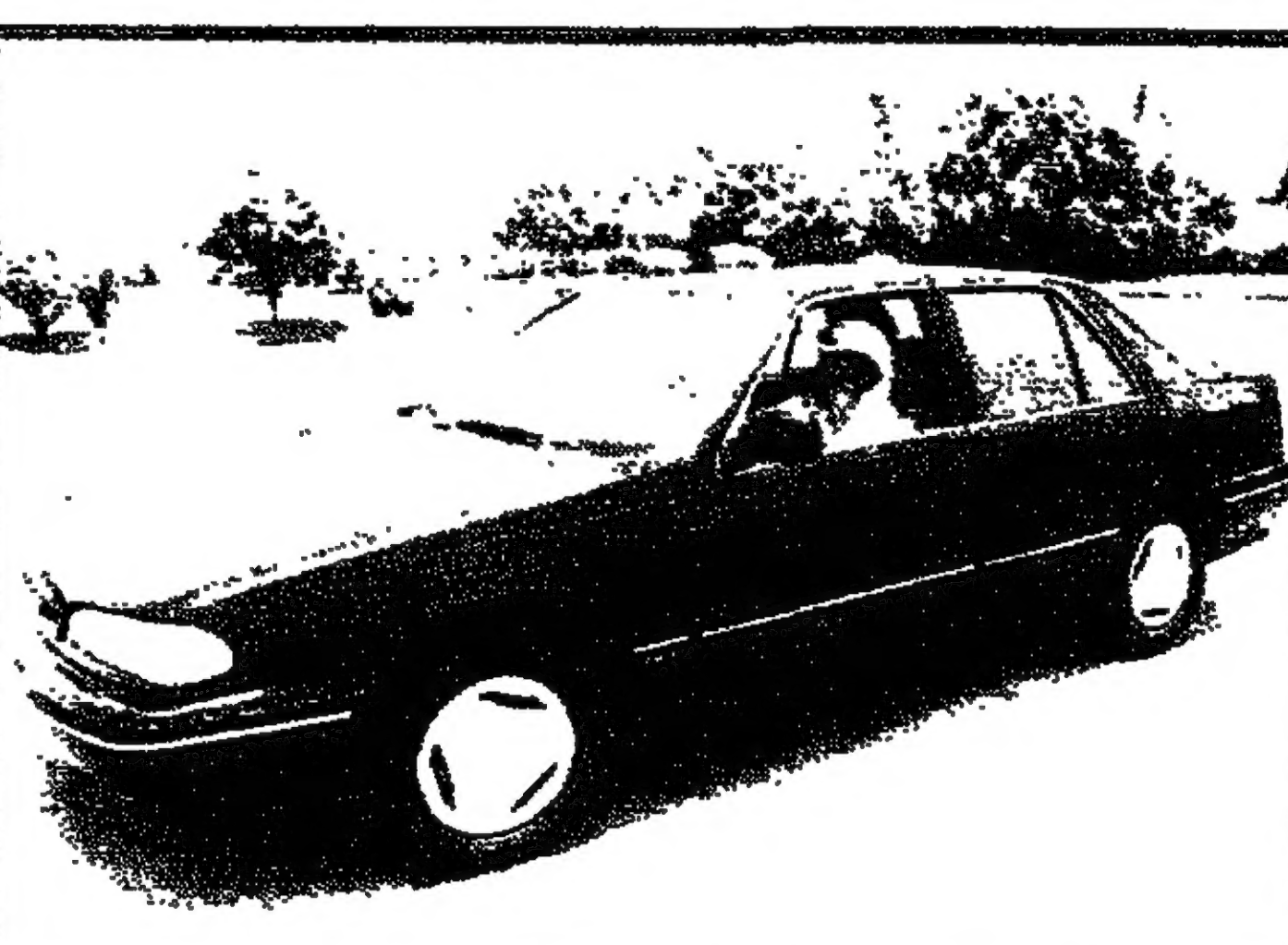
تلقون سيارة محباني عند شراء هذه السيارة

سوناتا... تهيئ راحة وتوة مرشحة

لتريد من التفاصيل يرجى الإتصال بمعارض هايفونداك

هايفونداك

دبي: ٤٥٥ / ٦٩٠٣٠ - أبو ظبي: ٧٢٣٢٣٣ - العين: ٦٥٦٦٦٦ - رأس الخيمة: ٣٥٢٩٨٤ - الفجيرة: ٢٢٢٣١٦



مؤسسة جمعة الماجد

فمناسبة الأعياد
مركز التجارة الإلكترونية
عن وصول كابلات للزينة ولزواجرها
أرطغرلي - شارع النخلة - بجانب وكالة الأودري
٧٧٥٢٩٥ - ٧٧٠٧٠٨ / ت
أسعار مغرية

يار
يح

لال

زاي
المصدر

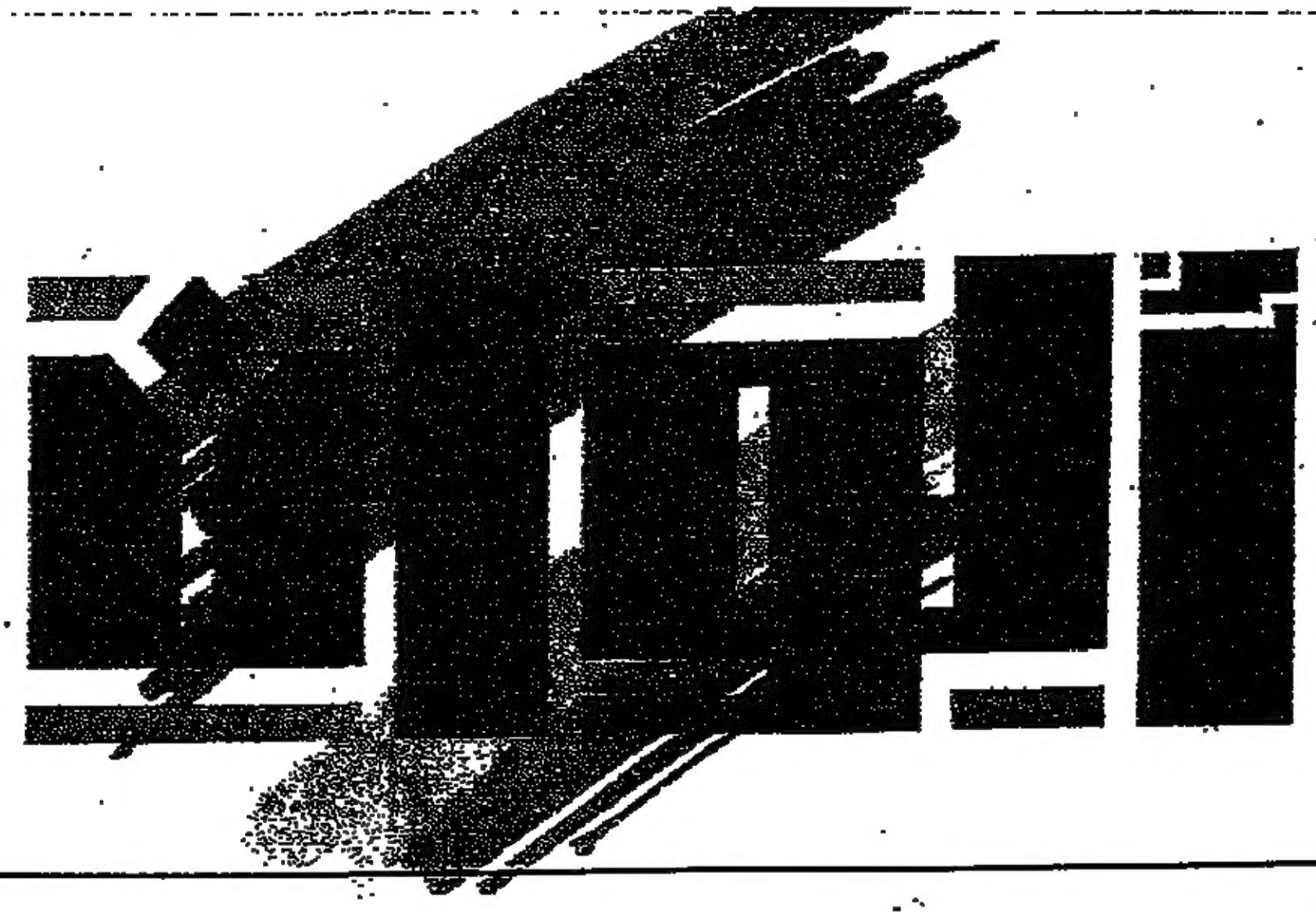
الإخوة
المسلمون

مضمون

أليس

من أجود الله

معالي قد
تفهموا لحياتنا
تدور مع
الاستقالة
لاضراب موجبة
العرف.
العالي على سب
من الاضراب
از السليبي
ابات الفيلسوف
به الحكومة
تتضمن قبل
بسات قضاة
اد ساسي
معلون على
الاد
والكر راية
مها



مطربو الإمارات يحيون عيد جلوس زايد بأغنيات وأناشيد جديدة

ذكر الاستاذ عبدالوهاب الرضوان مدير عام إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي أنه في إطار استعدادات الإذاعة لاحتفال بعيد الجلوس السادس والعشرين لصاحب السمو رئيس الدولة يتم حالياً في القاهرة تسجيل مجموعة جديدة من الأغاني والأناشيد الوطنية الخاصة لتذاع خلال احتفالات إذاعة أبوظبي بعيد الجلوس لليومين. والأغنيات يشارك في غنائها عدد من نجوم الإمارات من بينهم جابر جاسم ومحمد المازن وعبدالله حميد وهي من كلمات عارف الخاجة وضاحي خلفان وعتيق بن خلفون ومحمد الحديدي. وضع الحان الأغاني إبراهيم جمعة وخالد ناصر وعتيق بن خلفون وعبدالله حميد. من ناحية أخرى.. ذكر عبدالوهاب الرضوان أن إذاعة أبوظبي تقوم حالياً بأعداد دورة برمجية خاصة تليق الضوء على أهم إنجازات الدولة لتقدمها خلال احتفالاتها بهذه المناسبة.

مساء اليوم

فيلم الطوفان بالمركز الثقافي بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: تواصل دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة نشاطها الأسبوعي بتقديم مساء اليوم بمسالة نادي السينما بالمركز الثقافي فيلم الطوفان من أخراج أوجان بشار الدين، وتتمثل بطولة محمود عبد العزيز وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندى وسميرة الألفي وهالة صدقي وعيلة كامل. ويسبق الفيلم عرض الفيلم الوثائقي الإبطالي القصير عن منطقة بولونيا وذلك في الساعة السابعة والنصف.

ميريل سترينج تعود للسينما

بفيلم كوميدي

تعود للمثلة الأمريكية ميريل سترينج إلى الشاشة الفضية بفيلم كوميدي يحمل اسم «الموت جاء فناء» وهو من أخراج روبرت زيمكس، ويشاركها في البطولة جولدي هاون وبريس واليس. وعقب الانتهاء من هذا الفيلم تعود ميريل سترينج إلى العمل ثم كروز في فيلم جديد من أخراج سيدني بولاك بعنوان «الشركة».

الطيف

الأربعاء ٢٩ محرم ١٤١٣ هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٩٢ م

AL ITTIHAD

«بوعكروه في مهمة».. في دبي وجوه جديدة وأكثر من بطولية في مسرحية متوازنة بين الجد والهزل

تغطية: عادل خزام
تصوير: اسماعيل قبيل



طيف في اللونولوج الطويل



سيد سالم وبعض فريق المسرحية



انتصار

على العكس مما كان يوحى به عنوان مسرحية «بوعكروه في مهمة» التي عرضت قبل أيام على خشبة مسرح دبي الأملي بعدد جولات في مدن الدولة، وبالرغم من اعتماد المسرحية على حوال ثمانية وجوه جديدة «وهي خطوة تحسب للمسرح» ربما للمرة الأولى على خشبة مسرح من الجمهور كان يحمل مضموناً قنياً مغايراً تماماً لما كان يوحى به العنوان الذي جاء مشابهاً لموضوعة العناوين التي تتكرر وتتماثل في أعمال كثير من الفرق المسرحية في الإمارات وعلى الأخص تلك التي تتخذ من «الكوميديا» أسلوباً في الطرح والغاية.

بالسبب شبه مباشر، وبصفة كانت راقية في بعض المشاهد، وبالإحساس للونولوجيات الفنية، وبإخراج موفق من مسعد الطنيجاري تعرضت المسرحية لعدة قضايا اجتماعية متداخلة مثل الشباب الضائع، والزواج من اجنبيات، وغيرها لكنها لم تقدم حلولاً بغير ما كانت تسعى لكشف هذه القضايا من الداخل تارككة التبللج لاستنتاج للمشاهد. وهو أسلوب ساعد في ترويض المتفرج مع سريرة الأحداث لكن الخرج لم يوفق حين جعل الإغاني (الحان عبد الفرج والشاعر عبدالعزيز شهيل وقناة عادل خيمس) مجرد فواصل موسيقية بين المشهد والمشهد حيث كان بالإمكان استغلال هذه الأحياء لتصب في بيئة العمل وتكون جزءاً من لحمة وتضيف إليه روحاً هي بالفعل كان بحاجة لها. والشكل الفني في أسلوب الإخراج ان الطنيجاري لم يستطع التخلص من حالات التكرار في بعض المواقف حيث تعدد الحركة ثلاث مرات مثل دوران راجو، أو إعادة نفس الجملة الحوارية أكثر من مرة مما يضيف الخلل الفني ويهدد العمل بالانهيار. ولكن بحسب للمخرج قدرته على المحافظة على إيقاع العمل ككل وإتقانه لعدة لوحات مؤثرة كما حصل مع اللونولوجيات ومع مشهد «العقرب».

كان واضحاً أن لغة الحوار تختلف كثيراً عن السابقة، إلا أن بعض التعديرات الأدبية والفكرية التي جاءت على لسان الشخصيات مثل «سالم» و «محمد» ساعدت على كسر التكرار في مناسبات بعض المشاهد في تضيق العمل لرضية فنية يستند عليها ويقوم بها. ولكن (تأليف) قنص قنصل لم يكن يتقصد سوى لغة أرق في الحوار، لغة كوميديية مبتكرة تمتد قليلاً عن الصياغات السائدة في الأعمال الأخرى. بالرغم من وجود سعيد سالم الذي كان «كاتب» فريق التمثيل إلا أن المسرحية قدمت أكثر من بطل أبرزهم كانت «طيف»

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل



راشد زايد

راشد زايد يسجل أغنية وطنية بمناسبة عيد الجلوس

بمناسبة عيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة سجل المطرب الشاب راشد زايد لأغنية وطنية من كلمات الشاعر حسين بن خميس آل علي ومن الحان المطرب راشد زايد. تتغنى كلمات الأغنية بقيادة وحكمة صاحب السمو رئيس الدولة لدولة الإمارات العربية المتحدة والانجازات الضخمة التي تمت في عهد سموه.

من كلمات الأغنية: غنت الدولة بعيدك يا زعيم من سعدنا غنت بعيد الجلوس وأرسلت لبلاد بالثوب التيمم وأصبحت كلها من القرحه عروس

مسرحية «جراند أوتيل» تعرض في لندن

تعرض حالياً في لندن للمسرحية الموسيقية «جراند أوتيل» إحدى المسرحيات التي حققت نجاحاً من قبل في برودواي. وهي مأخوذة عن رواية «فيكي يوم» وقد سبق تقديمها جرياً جاريو. وقد أخرجها وصمم رقصاتها «تومي تون». تدور أحداث المسرحية في برلين قبل وصول النازي للسلطة. تهتم المسرحية بالتأكيد على حقيقة أن «الإنسان يمكن أن يحيا ويسعد حتى في وجه الموت». قدمت الاستعراضات للممثلان لينت بيرلي وليلمان مونتيفنتشي. بالاشتراك مع بار جيمس الذي أشاد النقاد بأدائه.

«طيور وفزاعات» وبشر للتشكيلي محمد نصر الله جبرا إبراهيم جبرا: لوحات المعرض تذكرنا برعب الإنسان وقدرته على اختراق الرعب

تزامنت إقامة المعرض الشخصي الثالث للفنان الأردني محمد نصر الله جبرا للفنون الأسبوع الماضي فتحول المعرض إلى حدث بارز شاهدته كثير من الكتاب والشعراء والفنانين العرب الذين أشادوا به.



جبرا إبراهيم جبرا

وتجمعه وحدة سحرية مع أرضه.. والفنان يجد الوسائط التعبيرية السحرية عن هذا الشعور. وأضاف: «أستطيع القول ان الفزاعة منحتني حرية تامة في اختيار الشكل الفني واعتقد ان الاختيار ضرورة مهمة في تجربتي وفي تكويني بنية فنية خاصة في أعالي، وبالتالي أنسا أرسم عملاً لا أراه إلا في داخلي ليغرض عن عالم غير مالوف لأنني من «جيل المثالي الذي لم ير وجه بلاده».

والفنان محمد نصر الله من مواليد ١٩٦٣ وقد درس الفن في معهد الفنون الجميلة في عمان، كما حصل على دبلوم في الفنون من المركز الثقافي

الاسياني وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين، وساهم في إنجاز عدد من للمصنات حول الانتفاضة الفلسطينية.

وقال نصر الله: «بكل فخر واعتزاز، أستطيع القول انني ابن الانتفاضة، فاهم ما أنجزته كان في زمنها وكان عنها ولها وجهها، ولم يكن هذا قراراً مني، بل لان الانتفاضة استطاعت أن تكون الجانب الإبداعي داخلي بعظمتها وقوة روحها».

ومضى يقول: «الانتفاضة في اعتقادي لم تؤثر على الفنان فقط، بل كل إنسان غيرت فيه الانتفاضة وإعادة صياغته من جديد بقدرة أو بوعي أو بدون وعي.. والذي يحدث في العالم اليوم لاستطيع أن نعرله عن الاسطورة الفلسطينية الجديدة».

وقال «ولذا أرى أن الانتفاضة تتوحيح لعملية خلق الإنسان الفلسطيني.. وكان على أن تتعامل معها كما أقفها حيث عاد الإنسان الفلسطيني ليجمع دمه وتاريخه ليشكل شخصيته من العناصر الموجودة في وطنه والتي هي هدفه».

وقال «ولذا أرى أن الانتفاضة تتوحيح لعملية خلق الإنسان الفلسطيني.. وكان على أن تتعامل معها كما أقفها حيث عاد الإنسان الفلسطيني ليجمع دمه وتاريخه ليشكل شخصيته من العناصر الموجودة في وطنه والتي هي هدفه».

وقال نصر الله «فالإنسان أينما كان وفي أي عصر يعيش يمتلك الشعور بالاتحاد مع الطبيعة

بروحه المعذبة.. معذبة بحس الجمال في الحياة وحس الرعب فيها الذي لن يتغلب عليه إلا بحبه

الهازل. وقال نصر الله «لرويت» عن معرضه: «لقد أدخلت خاطورة الخصرة «الفزاعة» إلى أعالي كمشوق إنساني.. فني.. يثير الرعب ليس في الطيور والعصافير وإنما في أرواح البشر.. فكم أخافني هذه

الفزاعات أيام طفولتي حين كان يقودني شقيقي للحقول ليصطاد العصافير.. كان الخوف يراودني وبشكل محسوس..

«والآن وضمن المراحل والظروف الراهنة والإسقاطات فرضت نفسها على لادرك بالنهاية وبشكل من العفوية المتسمة بالبراءة البدائية ان الفن في النهاية هو عن حق تعويذة سحرية للواقع يستخدم دائماً

اللساني نحو تحقيق حلم تكامل انساني».

وقال نصر الله «فالإنسان أينما كان وفي أي عصر يعيش يمتلك الشعور بالاتحاد مع الطبيعة

والفنان يجد الوسائط التعبيرية السحرية عن هذا الشعور. وأضاف: «أستطيع القول ان الفزاعة منحتني حرية تامة في اختيار الشكل الفني واعتقد ان الاختيار ضرورة مهمة في تجربتي وفي تكويني بنية فنية خاصة في أعالي، وبالتالي أنسا أرسم عملاً لا أراه إلا في داخلي ليغرض عن عالم غير مالوف لأنني من «جيل المثالي الذي لم ير وجه بلاده».

وقال نصر الله «فالإنسان أينما كان وفي أي عصر يعيش يمتلك الشعور بالاتحاد مع الطبيعة

والفنان يجد الوسائط التعبيرية السحرية عن هذا الشعور. وأضاف: «أستطيع القول ان الفزاعة منحتني حرية تامة في اختيار الشكل الفني واعتقد ان الاختيار ضرورة مهمة في تجربتي وفي تكويني بنية فنية خاصة في أعالي، وبالتالي أنسا أرسم عملاً لا أراه إلا في داخلي ليغرض عن عالم غير مالوف لأنني من «جيل المثالي الذي لم ير وجه بلاده».

والفنان محمد نصر الله من مواليد ١٩٦٣ وقد درس الفن في معهد الفنون الجميلة في عمان، كما حصل على دبلوم في الفنون من المركز الثقافي

الاسياني وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين، وساهم في إنجاز عدد من للمصنات حول الانتفاضة الفلسطينية.

وقال نصر الله: «بكل فخر واعتزاز، أستطيع القول انني ابن الانتفاضة، فاهم ما أنجزته كان في زمنها وكان عنها ولها وجهها، ولم يكن هذا قراراً مني، بل لان الانتفاضة استطاعت أن تكون الجانب الإبداعي داخلي بعظمتها وقوة روحها».

ومضى يقول: «الانتفاضة في اعتقادي لم تؤثر على الفنان فقط، بل كل إنسان غيرت فيه الانتفاضة وإعادة صياغته من جديد بقدرة أو بوعي أو بدون وعي.. والذي يحدث في العالم اليوم لاستطيع أن نعرله عن الاسطورة الفلسطينية الجديدة».

وقال «ولذا أرى أن الانتفاضة تتوحيح لعملية خلق الإنسان الفلسطيني.. وكان على أن تتعامل معها كما أقفها حيث عاد الإنسان الفلسطيني ليجمع دمه وتاريخه ليشكل شخصيته من العناصر الموجودة في وطنه والتي هي هدفه».

وقال نصر الله «فالإنسان أينما كان وفي أي عصر يعيش يمتلك الشعور بالاتحاد مع الطبيعة

والفنان يجد الوسائط التعبيرية السحرية عن هذا الشعور. وأضاف: «أستطيع القول ان الفزاعة منحتني حرية تامة في اختيار الشكل الفني واعتقد ان الاختيار ضرورة مهمة في تجربتي وفي تكويني بنية فنية خاصة في أعالي، وبالتالي أنسا أرسم عملاً لا أراه إلا في داخلي ليغرض عن عالم غير مالوف لأنني من «جيل المثالي الذي لم ير وجه بلاده».

والفنان محمد نصر الله من مواليد ١٩٦٣ وقد درس الفن في معهد الفنون الجميلة في عمان، كما حصل على دبلوم في الفنون من المركز الثقافي

الاسياني وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين، وساهم في إنجاز عدد من للمصنات حول الانتفاضة الفلسطينية.

وقال نصر الله: «بكل فخر واعتزاز، أستطيع القول انني ابن الانتفاضة، فاهم ما أنجزته كان في زمنها وكان عنها ولها وجهها، ولم يكن هذا قراراً مني، بل لان الانتفاضة استطاعت أن تكون الجانب الإبداعي داخلي بعظمتها وقوة روحها».

ومضى يقول: «الانتفاضة في اعتقادي لم تؤثر على الفنان فقط، بل كل إنسان غيرت فيه الانتفاضة وإعادة صياغته من جديد بقدرة أو بوعي أو بدون وعي.. والذي يحدث في العالم اليوم لاستطيع أن نعرله عن الاسطورة الفلسطينية الجديدة».

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

الذي انشغل في دورين متضادين «الشاب المثقف» و «الشاب الضائع» حيث لم تتقنهما سوى الخبرة للبرون بشكل

من الأعمام

والدي الغالي... أرجو أن تلقى فكرة السفر هذه... مازلتنا في شوق اليك وبحاجة لعطفك ورعايتك... إلى متى سنظل شادا للرحال وفي حالة سفر دائم؟ اللق الحقائق يابلي واحضني بدلا عنها!

أسف يابلي... أنت تدري أن والدك رجل أعمال، وظروف عمله تحتم عليه الأسفار الطويلة والمتكررة... حمل حقايبه وخرج... في المشهد الأول.

والذي الحبيبة... إلى أين أنت ذاهبة... يقضي خروج أبي... اتوصل إليك ألا تتركيني مع الخادمة... لقد ملكت العيش معها... أتدري يابلي، أنا مازلت صغيرا وبحاجة إلى حيك وحناك... أين حضنك الدافئ يابلي؟

ربقت على كتفه وقالت: أسفة يا حبيبي، لقد سمعت من ألياء وحدي... صديقتي سعاد تقيم كعادتها مادية عشاء... سنسهر معا أنا وبقيّة الصديقات... لا نستطيع أن نأخذ... سيتهمني عن بالاختلال والخروج عن المشهد الثاني.

خرج علي من حجرة والدته حزينا وقد ضاق به البيت رغم سعته... هطلت دموعه القزيرة ممرارا... فاحزنه أكبر من أن يتحملها قلبه الصغير... تلتفت يميناً ويساراً يمينين زائفتين وقلب منكمس ركض إلى غرفة الخادمة... وارتمى باكيا في أحضانها في المشهد الأخير.

غواص

مخدر الكراك أو الضربة المميتة

مخدر الكراك «المصخرة» أو الضربة المميتة كلها سميات مختلفة أطلقها رجل الشارع على الكراك.

لقد فكر تجار السموم وقتله البشر في استنباط نوع جديد من المخدرات من نفس مكونات الكوكايين وله نفس آثاره بل أسرع تأثيرا وأشد مفعولا من الكوكايين وأرخس سعرا، ويتعاطى الكراك عن طريق التدخين وليس بالحقن ويعطي تأثيره الضار خلال ٤ إلى ٦ ثوان فقط من بدء تعاطيه.

إنه الكراك الذي بدأ ظهوره في السوق الأمريكي عام ١٩٨٢ م بدلا للكوكايين، هو نفسه الكوكايين ولكن بطريقة كيميائية بسيطة ولا أود أن أشرح طريقة صنعته أو تحضيره. والاسم الذي ظهرت به في الأسواق الكراك KRACK باللغة العربية شق أو طق وهذه التسمية راجعة إلى الصوت الذي يحدثه تدخين الكراك في الرجيلة أو بعد خلطه مع اللعاب أو اللاريجونات، والكراك مسحوق أبيض مائل إلى الأصفر يشبه بونرة الصابون للتلطئة يباع في قارورات بلاستيكية أو على شكل أقراص واكتسبت في الأسواق أسماء عديدة منها كوك CANDY وهابي ست HAPPY وROCK وDYST وJYST ويؤدي تعاطيه إلى حدوث اضطرابات نفسية وتقلصات عكبية وانقباض وضيق في الأوعية الدموية واختلال في وظائف السمع والبصير وفقدان في الشهية والهزال والارق.

وإذا كان الفرد يشعر عند بداية تعاطيه بزوال الارقاق والشعور باليقظة إلا أنه قد يشعر فجأة في غير الوقت المناسب بحول الرهاق الشديد مما قد ينجح عنه وقوع الحوادث، وطبعاً هذا لا يختلف عليه أحد بأن من يتعاطى المخدرات يختار لنفسه نهاية من ثلاث: السجن أو الجنون أو الموت.

وقد بدأت عصابات المخدرات في الإنيز والكاريبي بالفعل في اختراق الأسواق العربية والأفريقية بمخدر الكوكايين ممثلاً اختراقه من قبل مخدر الهيروين، بل وانتشروا فعلاً نقطة ارتكان لهم في المنطقة العربية حيث قامت عصابات التهريب بنقل كميات من عجينة الكوكايين من مناطق إنتاجها في الأنيز إلى لبنان وتحويلها إلى مخدر الكوكايين ثم إلى الكراك إذا لم الأس.

وفعلاً ظهرت مضبوطات للكوكايين خلال السنوات الأخيرة في لبنان والسعودية والكويت والإمارات وفي القاهرة الأفريقية غير الكوكايين في توجو والسنغال وغانا وكوت ديفوار وفي المغرب وتشاد والكاميرون والجابون في الوسط واليوبي وبنوغندا وتونس وفي الجنوب ومصر والمغرب في الشرق.

إنها المخدرات أنها السموم التي يستورد بها هذا الوطن الغالي، فهناك أعداء للاستراتيجية كانت وكلها على حساب أرواح أبنائنا شباب هذا الوطن الغالي، فهناك أعداء للاستراتيجية استخدمهم الشيطان ليجعل منهم أعواناً يتخونون من أبنائهم وأبيهم مطية لرفاهياتهم الدنيوية ولا تهتم النتيجة ما دام الشيطان حليفهم.

ولهذا أعلم أن بيك يا أخي... آخر خلطة السوء بلانكنا تعمق في مشاكله لجعل من شخصك الولد أو الوالدة والصديق والصديقة في أن واحد. فحطمت سفينة الجريحة... فحطمت مشاعره... يائس من دنيا تبدو جميلة في مظهرها.

أيا سيدة على عرش جمالها تسمو... أيا سرا تائها في غياهب الظلمة... أيا معجماً عجزت الأعراب عن تفسيره... يادنتني وجيرتي أريد أن أعرف من أنا ومن أنت.

الرائد / علي ناصر الفردان
مدير إدارة شؤون الأمن بالوكالة



جيان يتخاطبان بلفة العصر

تصوير محمد سرور

حاديث الكاميرا

أنت المجتمع كله

ظاهرة غريبة وعجيبة لم تكن معروفة لدى أسلافنا من قبل أخذت تنتشر في مجتمعاتنا وترسي فيها مسرى الدم في الجسد، وتتمكن فيها كل يوم، وذلك بسبب الطفرة الاقتصادية التي تشهدها دول منطقة الخليج وهي ظاهرة استغلال الخدم والمريبات... وما أريد أن أركز عليه من خلال طرحي لهذا الموضوع هو ظاهرة المريبات اللاتي جيء بهن إلى البلاد من أجل تنشئة ابن البلاد وتربيته ورعاية شؤون.

نعم إنها عجيبة وظاهرة غريبة عن مجتمعاتنا، جعلت دور الأم ينحصر شيئاً فشيئاً حتى أصبحت المريبة هي كل شيء في حياة الأطفال الأبرياء الذين لا ذنب لهم إلا أنهم أبناء لم رمت بهم في حضن المريبة واتخذتها أمها نائية لولاها حتى تستطيع هي القيام بأعمالها كالمعلم والوظيفة والزيارات وما شابه ذلك وهي لاتدري أنها تجني على نفسها وعلى ولدها وأسرته وعلى مجتمعتها، هذه الظاهرة التي باتت تنحصر في مجتمعاتنا وتزيد أسرتها وتزدهر بنافوس الخطر ولكن من يعي ومن يسمع ومن يليى صرخات الأطفال الأبرياء في أحضان المريبات والصبيبة تكون أكبر والطامة أعظم عندما تكون هذه المريبة على غير دينها الإسلامي، وليذه الظاهرة آثار سلبية كثيرة لأخصي ولا تعد، وما أسره هذا ما هو إلا غيض من فيض، التي باتت تترك لتسول وتسول والغيورين على هذا البلد وأبناء هذا البلد.

١ - أولاً وقبل كل شيء، أنه ما لا يختلف عليه أثنان ولا يشك أحد في صحة أن التربويين وعلماء النفس والتجارب أثبتوا أن السنن الأولىين هما من أهم وأخطر مراحل حياة الطفل، حيث يكسب مقبوعات شخصيته وسلوكه وأدبائه بامه وأسرته ومجتمعه. في هذه الفترة يستطيع الواحد طبع كل صورة وفكر في ذهن الطفل، فكيف بالأم التي لا تراعي لطفها حرمة وهي تلقي به في أحضان المريبة حتى تغرس فيه ما تريد غرسه من أفكار ومبادئ تجعله ينفر من والدته التي ولدته وتعتب في حمله ووضعه ولا تكمل دورها في رضعه وحضانه، فينشأ الطفل مبرزون الشخصية، حاقلاً على

٢ - ثم إن الطفل يتعلم بعض العادات السيئة والكلمات البذيئة من المريبات، مما يجعله ينشأ على هذه الحيات.

٣ - ثم إن الأمهات اتقن الله في أولادهن فهم رأس المال وشروطهم الحقيقية، وأن كان لابد من مربية فلا تجعلها هي الأم والحاضنة والمربية بل قومي أنت بالإنشاد والتدبير والتربية واجعلي دور المريبة قاصراً على التنظيف والغسيل واحتضني أنت طفلك بخنان ومودة وفكر في ذلك بخنان وحتى تكوني بحق بك محباً لك وحتى تكوني بحق نصف المجتمع بل المجتمع كله... فإنت نصف المجتمع بوجوبك في الحياة وتجنبت وتربى النصف الآخر... أنت أنت للمجتمع كله... وفقك الله.

يوسف الحوسني
جزيرة دنا

أفريقي يافتاة الإسلام

أفريقي المسلمة، تلك هذه الكلمات التي تخرج من قلب أخت غيرة مثقفة تريد لك السعادة في الدنيا والفلاح في الآخرة. يا أيتها الفتاة المسلمة! أنتي تؤمن بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً، وبالكتاب والسنن والمنهج.

يا من تعبدت في كنف ربك وتحت رحمة خالقك وتخضعين لأوامر بارئك ويامن تجتنبين لواعبه كل سالت نفسك يوماً ما هذه الأسئلة؟

لماذا أتحبب؟ والطلاقة؟ وما معنى الحجاب؟ وما شروطه؟ أربعة أسئلة يجدر بكل مسلمة أن تخرجها عن نفسها وأن تعرف جوابها وأن تعمل بها بعد معرفة الأول من الكتاب والسنة لتكون على بينة من أمرها.

إن الفتاة المسلمة تتحجب لأنها تعلم وشرك من الحجاب عفة وشرف وكرامة لها، وحفظ لماء وجهها من الأعين الخائفة والسهام السمومة، أن أن المرأة غالبة لها مكانتها في الإسلام وبين المسلمين، لذا وجب عليها أن تحافظ على نفسها بالحجاب والستر والحشافة. والمرأة عند العرب وغيرهم سلعة يرضع بعد أن جعلوها دعابة مسوقون بها بضائعهم، واستأنت نفسك يا أفريقي، لو راوك غير ألفتة الشكل أو كبيرة السن هل ستجدين من يرضع صورتك على غلاف مجلة أنك امرأة مثقفة؟ وهل ستجدين من يساعدك لأنك أمراة؟

ولكن المرأة في الإسلام على العكس من ذلك تماماً، فإن لها الاحترام والتقدير، وتحمي حقوقها الشرعية التي تحفظ لها كرامتها وعزها وشرفها فهي الأم الطاعة المقرة، والرجوة والأخت الموقرة، وهي العرسة الأولى لاجيال التي ترفع راية الأمة الإسلامية إن شاء الله تعالى. قال الشاعر:

ألم مبرسة إذا أعيدتها
أعددت شعباً طيب الأعراق
ألم روض أن تعهده الحيا
بالسري أوردت أيتها أيراق

أشراف : محمد العامري

ص.ب. ٧٩١ / هاتف ٥٥٨٨٨

تألت صفحة رأي الناس مكانة هائلة من أمد المواطنين

يطلب فيها المستوطنين في شرطة المرور بضرورة تخفيف دورياتهم في الدور لمراقبة السائقين الطائشين الذين يتناولوا في السرعة ويتجاوزوا الإشارات الحمراء وخصوصاً في الليل مما يسبب في وقوع الكثير من الحوادث

من المسئول يا اتصالات

أنا أحد الوافدين المقيمين على هذه الأرض الطيبة، أرحب شكواي هذه إلى مؤسسة الاتصالات راجياً أن تجد الحل لشكوتي هذه، وهي أنني قدمت طلب تركيب تلفون بشروط أن يكون الرقم سريراً وقد دعت الرسوم المطلوبة وكانت الحاجة عند تصفحي لأجل الهاتف حيث وجدت اسمي ورأسي والعنوان بالكامل... والآن أنا اتساءل من المسئول عن هذه المشكلة، وأرجو من «اتصالات» الرد على شكوتي هذه.

وافد ومقيم على أرض الدولة

و هاتف عمومي آخر لمنطقة الكويتات

نحن مجموعة من سكان منطقة الكويتات بمدينة العين وبالتحديد بجانب المركز الهندسي الاجتماعي نجد صعوبة بالغة في استعمال الهاتف العمومي حيث لا يوجد سوى هاتف واحد بجانب المركز وذلكما يصاب بالعبث نظراً للضغط الشديد عليه من كثرة الاستعمال رغم أن مؤسسة الإمارات للاتصالات مشكورة تقوم دائماً بصلاحة عندما نخبرهم بذلك. لذا يرجى تركيب هاتف عمومي آخر بجانبنا أو في الجهة المقابلة ولكم الشكر والبرهان.

عنهم / عباس محمد

العين - الكويتات

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

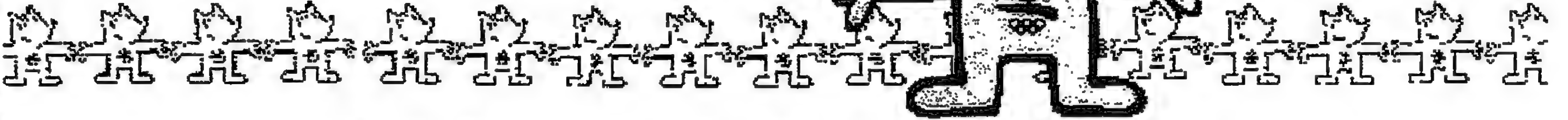
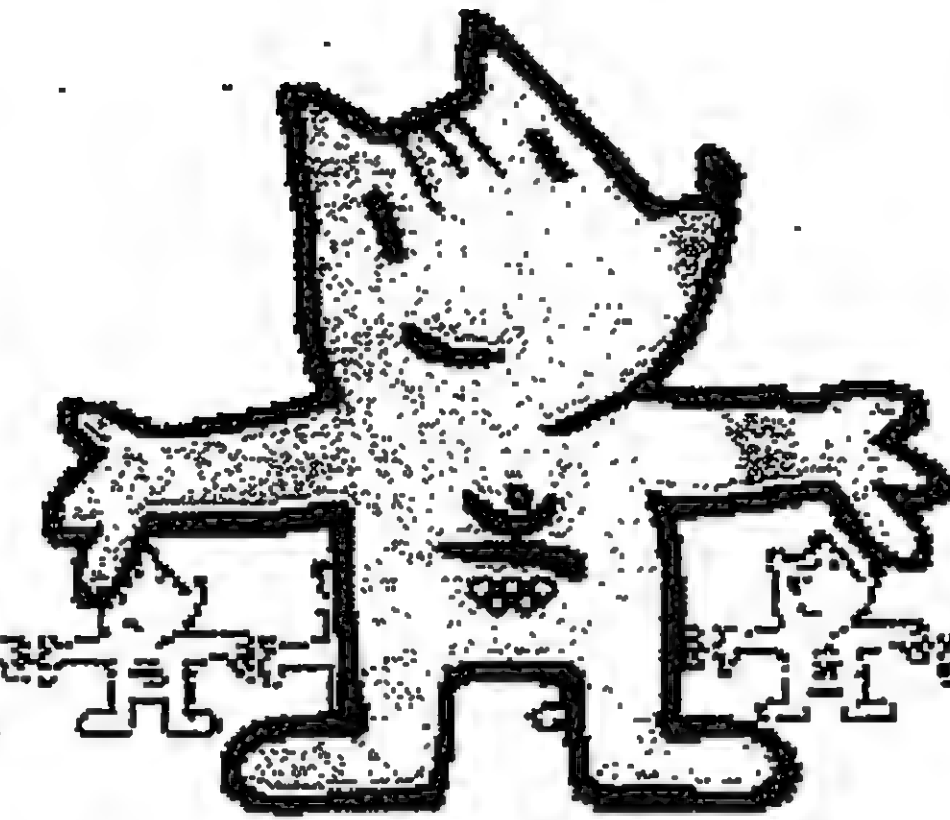
مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

مجموعه من سكان منطقة المحاربة

في الأولمبياد العرب



قطر ترفع راية الكرة العربية في الأولمبياد وتلاقى أسبانيا اليوم والأمريكيان يبدآن «التسخين» لمونديال ٩٤!!



O هادي خشية لاعب الوسط المصري وسط كاشفة اسبانية



O المهدي نجم المنتخب القطري وصراع على الكرة مع منافسه الكولومبي

خرج فريقا مصر والكويت من مسابقات كرة القدم في أولمبياد برشلونة بعد أن مني كل منهما بهزيمة في مباراة التوال حيث فازت أسبانيا على مصر ٢/٠ وفوزت الولايات المتحدة على الكويت ٢/٠.

وانتهى الحكم ثلاثة لاعبين من الفريق المصري ولاعبا واحدا من أسبانيا التي أصبحت أول من ضمن التأهل لسدور الخاضعة وطرد المدافع المصري تاسر عبدالحاميد.

ويهدف قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة سجله محمد صوفى تعادلت قطر ١/١ مع كولومبيا التي تقدمت بهدف من أريستيزابال بوسادا في الدقيقة ٦٢ الفائتة على حساب الفريق الأمريكي الجنوبي الذي هزمت أسبانيا ٤/٠.

ويعد أن كانت الكويت متقدمة بهدف في مباراتها مع الولايات المتحدة خربت ميزومة ١/٣ في إطار مباريات المجموعة الأولى لعزف الفريق الأمريكي قرصه للتأهل لدور الثمانية، وكانت الكويت قد

هزمت من بولندا ٢/٠ صفر. وتحتاج قطر إلى نقطة واحدة اليوم وليرتال بوسيجا الصعود حتى وإن انهزمت أمام أسبانيا في تصفيات المجموعة بسبب قارق الأهداف الكبير لصالحها بالمقارنة مع كولومبيا التي مني مرماها بعدد وأقل من الأهداف.

ويعد للمباراة صرح صوفى بقوله «كانت مباراة صعبة ولكن الفريق لعب بصورة طيبة، بينما أكد المدرب أفرستو أن الأمور لم تحسم بعد.

وجاء فوز الولايات المتحدة التي تريد أن تتأهل لعزف العالم قبل استضافتها كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ عن جدارة في مباراة، وأحرز داريو بروس هدف التعادل في الدقيقة ٥٨ ثم سجل

بصعوبة بيكر يهزم لاعبا مغمورا في الجولة الأولى لبطولة التنس الأولمبية

فاز لاعب التنس الألماني بوريس بيكر بصعوبة اسم على السلاع الترويجي المغرور كريستيان رود ٦/٣ و ٦/٥ و ٦/٤ في الدور الأول لفردى الرجال في بطولة التنس في دورة برشلونة الأولمبية.

وحقق بيكر الحاصل على بطولة ويمبلدون ثلاث مرات والذي يلعب في الأولمبياد لأول مرة هذا الانتصار في درجة حرارة وصلت إلى ٤١ درجة مئوية بعد مباراة استغرقت أكثر من أربع ساعات ونصف الساعة، والترويجي البالغ من العمر ١٩ عاما هو المصنف رقم ٣١٢ في العالم ولم يزل في مباراة واحدة هذا العام خلال الشهر الحالي في بطولة غير معروفة، وفاز وين فرييرا من جنوب أفريقيا على مواضعه فان ريتسرج ٥/٧ و ٦/٢ و ٦/٤ في الدور الأول للبطولة وهو ثاني انتصار له عليه خلال عدة أشهر.

وبداية ناجحة لجراف بدأت اللاتينية شتفي جراف المصنفة أول مدافعا عن لقبها الأولمبي في كرة المضرب ففازت على المكسيكية لوبيتا نوبيلو ١/٦ و ١/٦.. كذلك فازت الأمريكية ماري جو فريماندينز للصفحة الرابعة على الصينية في شين ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٤ على الأسترالية جيني بين ٤/٦ و ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٤.

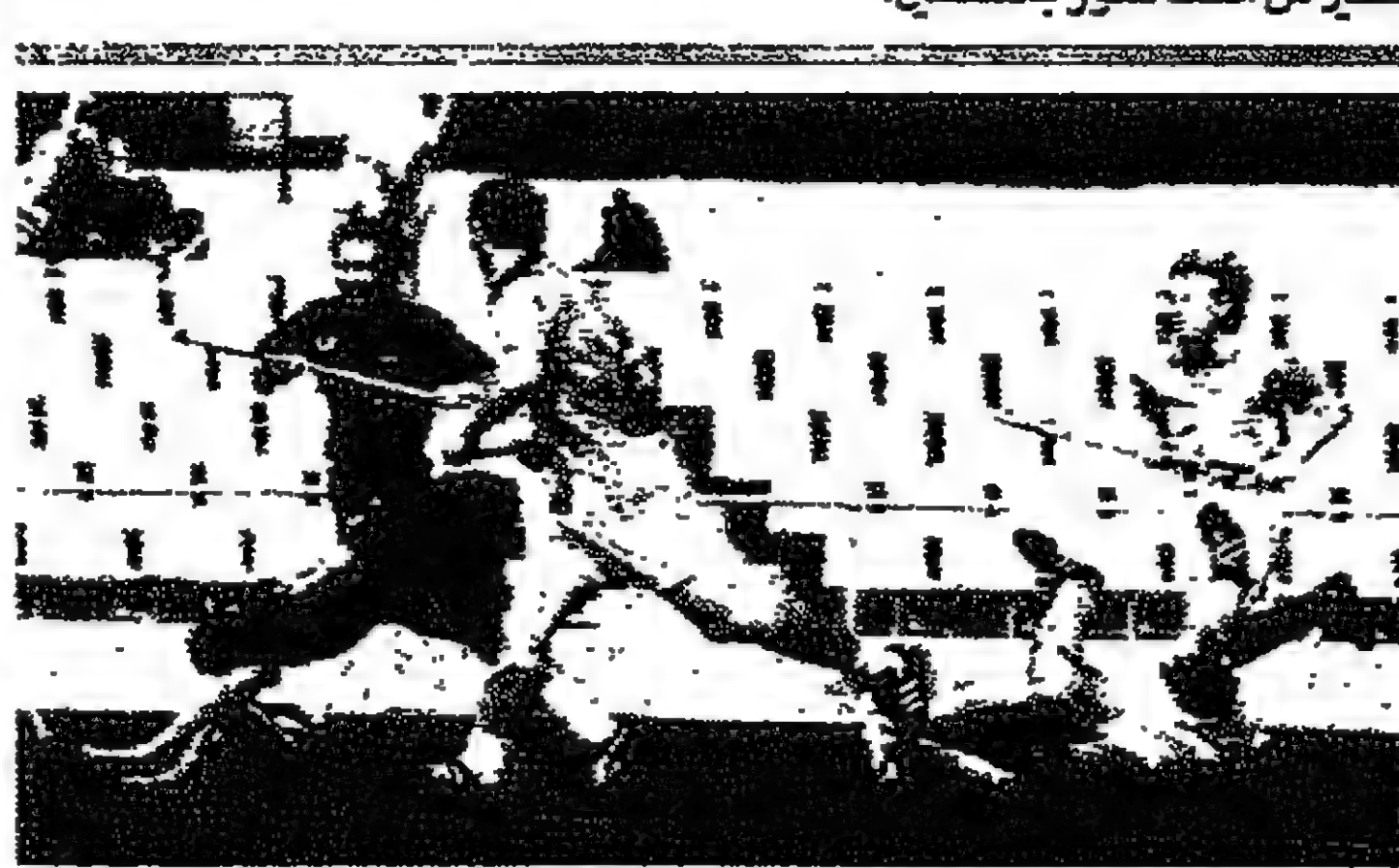


O حارس المرمى الألماني الربي أندرياس ينصدي لهجمة في المباراة الافتتاحية لكرة اليد.

مصر تلاقى محترفي اسبانيا في كرة اليد اليوم

يخوض المنتخب المصري لكرة اليد ثمانية مبارياته بالمجموعة المحببة في الدورة الأولمبية اليوم عندما يلاقى الفريق الإسباني بنجومه المحترفين.

وكان زيملا لحد بلال قدموا عرضا مائلا أمام نجوم المنتخب الروماني اسم الأول وخسروا بفارق هدف واحد ما بدأ به بمرور رومانيا للتأهل بعد المباراة إلى أشه احتياج لكثير من الحظ للوقوف بالمنتخبين.



O دول الكومنولث تيزم ماليزيا

بضربة جزاء الهند تهزم الأرجنتين في الهوكي

فاز فريق الهوكي الهندي على الأرجنتين بهدف واحد مقابل أربعة عشر اسم لبيقي على أماله في بطولة الهوكي الأولمبية وإن كان أداء الفريق أضعف ما يكون عن الأداء الرابع.

وقد أصيب الفريق الهندي بالأحباط من هجومه الذي افترق إلى الأبداء بقدر ما أصيب بالأحباط من استيصال الدفاع الأرجنتيني القوي.

وقد سجل اللاعب الهندي بالرحلات سنج هدف فريقه جزاء وكنته في الدقيقة السادسة بعد سيطرة مندية على المرحلة الافتتاحية من المباراة التي أقيمت ضمن المجموعة أ.

ولكن مع مرور وقت الشوط الأول بدأت وأضحى أن الهند يواجهون المتاعب في اختراق الدفاع الأرجنتيني المكنك بالرغم من الهجومات الغرية للطيفة التي ينفذها كل من دافراج بيلاري وداريل دوسوزا.

وشهد الشوط الثاني نزول رافي تاياكار بدلاً من جاجير سنج في محاولة تقوية الهجوم الهندي ولكن الشوط تقصص أن لعب عشوائي في وسط الملعب.

وتحدث المدرب الهندي بالكيهان سنج عقب المباراة فقال عن أسلوب الدفاع الأرجنتيني: لم يكن هذا هوكي بل كان رجبي وتكتنا حصلنا على انتصفتين وهذا ما يبعثنا، وأما سنج أمان أن تلعب ضد مرة أخرى.

ذهبية للصيني وانج في مسابقة السباحة من مسافة ١٠ أمتار

أحرز الصيني لي فو وانج ذهبية مسابقة السباحة المائتين والستين متر في مسافة ١٠ أمتار وهو اللقب الصيني الأول في الدورات الأولمبية، وكان وانج أحرز فضية البرمائية بالسبسن الحر في دورة برشلونة أيضا.

وسجل الروماني سورين بابي رقبا أولمبيا جديدا في نهاية الدور الأول بمقداره ٥٨٦ نقطة غر أنه في المعلقة العاشرة الأخيرة من الدور النهائي تم بحصوله على ٨٩ نقطة ٩٧ نقطة لوانج و ٩٩ نقطة لحد بلال.

وقد سجل اللاعب الهندي بالرحلات سنج هدف فريقه جزاء وكنته في الدقيقة السادسة بعد سيطرة مندية على المرحلة الافتتاحية من المباراة التي أقيمت ضمن المجموعة أ.

ولكن مع مرور وقت الشوط الأول بدأت وأضحى أن الهند يواجهون المتاعب في اختراق الدفاع الأرجنتيني المكنك بالرغم من الهجومات الغرية للطيفة التي ينفذها كل من دافراج بيلاري وداريل دوسوزا.

وشهد الشوط الثاني نزول رافي تاياكار بدلاً من جاجير سنج في محاولة تقوية الهجوم الهندي ولكن الشوط تقصص أن لعب عشوائي في وسط الملعب.

وتحدث المدرب الهندي بالكيهان سنج عقب المباراة فقال عن أسلوب الدفاع الأرجنتيني: لم يكن هذا هوكي بل كان رجبي وتكتنا حصلنا على انتصفتين وهذا ما يبعثنا، وأما سنج أمان أن تلعب ضد مرة أخرى.

ثلاثة انتصارات عربية في الملاكمة

أحمد حريس أمام الألماني فيلهلم فيشر في وزن ٦١ كجم والمصري محمد برهلي أمام النمساوي بيتر بيسن في وزن ٦١ كجم والمصري مصطفى حسن اسماعيل أمام النمساوي الجيوسي شول سو شوي بالتقاط في وزن ٦١ كجم.

أيضا، وفي الجودو وزن ٩٥ كجم خسر السوري محمد خلدون أمام الألماني هاري فان بلانكيلد بالاسسباب، وخسرت المصرية هبة الحفني أمام لاعبة النول المسبلة ستانلا جوندرا وينكو بالتثبيت في السدور التمهيدية للجودو وزن ٧٢ كجم.



● دموع الفرح ● وفرحة أمريكية

السماك الوجبة المفضلة لتنجوم الأولمبياد

تجنب نجم كرة السلة الألماني ديتلف شريب تلبية دعوة للمشاركة في مباراة مصر تخسر أمام استراليا

في الهوكي

لحق الفريق المصري للهوكي خاتمة هزيمته له في إطار مباريات المجموعة الأولى لدورة برشلونة حيث فاز عليه الفريق الاسترالي ١/٠ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد مدينة تريسا.

وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم الفريق الاسترالي بهدفين لهدف واحد.

جاءت تقفد لقبها المفضل جدا

لم تتمكن الأمريكية جانيث أيفانز من الاحتفاظ بلقبها الأولمبي في سباق ٤٠٠ م حرة، ومع أنها تصدرت السباق على مدى ٣٥٠ مترا فإن اللاتينية دافنيل هازد ٣٣٠ عامه بطله أوروبا في سباق ٢٠٠ م حرة عام ١٩٨٩ سبقها في آخر ٥٠ م.

ويذكر أن أيفانز حصلت على ثلاث ذهبيتين في سول وتحتل الرقم العالمي للسباق ٤٠٠ م حرة ٤:٣٨.٥٠.

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
دول الكومنولث	٦	٢	١
الصين	٥	٢	١
الولايات المتحدة	٢	٢	٢
المجر	٢	١	١
كوريا الجنوبية	١	١	١
المانيا	١	١	١
استراليا	١	١	١
اليابان	١	١	١
بلغاريا	١	١	١
اسبانيا	١	١	١
فرنسا	١	١	١
السويد	١	١	١
إيطاليا	١	١	١
كوبا	١	١	١
بيرو	١	١	١
بولندا	١	١	١
رومانيا	١	١	١
فنلندا	١	١	١
منغوليا	١	١	١
مولندا	١	١	١
الصربون	١	١	١
سورينام	١	١	١

يتقدم

أحمد عبد المنعم القيسي

وجميع الأصدقاء

بنهاض التحاني والبريكات

في الأناضول

أحمد خلفان السعوي القيسي

بنهاض تحمي ومحمول على شهادة بالوروس

هذه هي الورقة الرسمية الفنية

العسكرية مجموعته من العرب

بقدره محمد

متمنين له دوام التقدم والنجاح بعون الله تعالى

١/ تعلن الشركة: بأن شركة عبدالله أبار واحمد زيني التضامنية «السعودية» عنوانها ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٢٢ المملكة السعودية

علامتها التجارية: كلمة «فرشكو» بحروف عربية ولاتينية كما بالشكل الموضح أدناه

فرشكو FRESHCO

١/ منتجاتها اللحوم والأسماك والطيور الناجحة وحيوانات وطيور الصيد مستخرجات اللحوم والفواكه والخضروات المحفوظة والمطبوخة والمربيات بأنواعها - البيض - الزيوت الشحوم النباتية المعدة للتغذية والمخللات والأغذية المحفوظة ليس من بينها منتجات الألبان «بالقائمة ٢٩»

٢/ نفس العلامة السابقة ويوضع على السكر والارز والتابيوكا والساجعر - الدقيق، المستحضرات المصنوعة من الحبوب والخبز والسكريات والكعك والفطائر والحلويات والمخبزات وعسل النحل والعسل الأسود والخميرة ومسحوق الخميرة - الملح والخردل والفلفل والخل والصنصة والتوابل والتخلز بالقائمة «٣٠»

٣/ نفس العلامة السابقة وتوضع على الحاصلات الزراعية ومنتجات البساتين والفاكهات والحبوب غير الواردة في فئات أخرى والحيوانات الحية والفواكه والخضروات الطازجة والبيوت والنباتات الحية والزهور الطبيعية - المواد الغذائية الحيوانات وشعر البيرة بالقائمة «٣١»

٤/ نفس العلامة السابقة وتوضع على المياه المعدنية وغيرها من المشروبات غير الكحولية المشروبات وغيره من المستحضرات لعمل المشروبات غير الكحولية.

٢/ تعلن الشركة: بأن شركة عبدالله أبار واحمد زيني التضامنية «السعودية» عنوانها ص.ب: ٥٧٠٠ جدة - المملكة العربية السعودية.

علامتها التجارية:

كورتينا CORTINA

كلمة «كورتينا» بحروف عربية ولاتينية بلون أبيض على رقعة مستطيلة الشكل بلون أخضر مع رسم رأس بقرة رسما كاريكاتوريا ولا تشمل الحماية هذا الرسم كما بالشكل الموضح وتوضع على منتجات الألبان «حليب - لبن - جبنة - زبدة» المشروبات المرطبة غير الكحولية. الفئة «٣٢/٢٩»

من له أي اعتراض فليقدم به

شركة الخليج «الإمارات» لخدمات التموين والمواد الغذائية

ص.ب: ٢٧٣٣٠ - ت: ٣٢٣٣٢٥ - فاكس ٣٩٢٣٩٩ ابوظبي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

«كل فلام الدنيا لا يمنع نور
شمعة صغيرة»
(اناقول فرانس)

قالوا..



* فتية لطفي



* عبيد غانم عبيد



* شمسة عبدالحميد



* محمد مبارك

أهل الاختصاص يتحدثون عنها انحراف الأحداث .. ما المشكلة .. وما الحل؟

ظاهرة جنوح الأحداث من الظواهر الاجتماعية التي تواجه مجتمعاتنا، وتزداد خطورتها يوماً بعد يوم وذلك بزيادة معدلات الجنح إلى الحد الذي أصبحت فيه تلك المشكلة خطيرة لما تحمل من تهديد صريح للبناء الاجتماعي والقيم الاجتماعية.

ولعلاج هذه الظاهرة لابد من الإيمان بأن المنحرف مريض علينا علاجه لا مجرم يتحتم علينا عقابه، والهدف هو إعادة تأهيله وتحويله إلى إنسان سوي في المجتمع الذي يعيش فيه.

ولكن كيف تساعد الحدث الجانح؟ هذا السؤال توجهنا إليه في بعض المناسبات والندوات في وحدة الرعاية الاجتماعية بالأحياء، حيث استقبلنا أخصائيين في مجال الأحداث، وناقشنا معهم أسباب الانحراف وعوامله، وبحثنا في الحلول الممكنة.

يحدث الانحراف نتيجة لعدة أسباب، منها: ضعف الرقابة الأسرية، والتأثيرات السلبية من الأقران، والبيئة المحيطة، والافتقار إلى القيم الأخلاقية، والضعف النفسي، والافتقار إلى المهارات الحياتية، والافتقار إلى الدعم النفسي والاجتماعي.

لذلك، يجب أن نتخذ من هذه الظاهرة أولوية في برامجنا الاجتماعية، وأن نعمل على تعزيز القيم الأخلاقية، وتحسين البيئة المحيطة، وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي، وتعزيز المهارات الحياتية، وتوفير الفرص التعليمية والتدريبية.

في النهاية، يجب أن نتذكر أن الأحداث هم أطفال، وهم بحاجة إلى الرعاية والحنان، وليس إلى العقاب. إننا نحتاج إلى تغيير في العقلية المجتمعية، ونحتاج إلى مزيد من الوعي والتعاون بين جميع الجهات المعنية.

عاجل.. عاجل

عندما اخترع جراهام بل الهاتف كان هدفه خدمة البشرية.. ولو خطر بباله أن يكون اختراعه لعتة عليها يرن دون انقطاع في الليل والنهار وتصدر منه أفاظ لا تليق ببشر لتنازل عن عبقريته...!! (.....)

من ذاكرة الراحين

كعادتها منذ ما يزيد على خمس وأربعين سنة كما ذكرت مازالت بنت خليفة تقترش حصرها الذي تغير نوعه هذه الأيام وأصبح شيئاً ملوفاً ومصنعاً ألياً بدلاً من ذلك المصنوع باليد من خوص النخل، ويجوارها دلتا القهوة والشاي وأداء يحوي فنانين نصف مغفورة بشيء من الماء «مئة الغسول».

جالت في رايح العريش كما اعتادت ذلك في الستين الماضية.. أنها أمام الباب الخارجي لمنزلها الجديد الذي يمتد أمامه فضاء من الأراضي الخالية وبعض البيوت المتناثرة قيد التنفيذ.. مررت بها والقيت السلام ونحن على بعد خطوات من حصرها فاجابت.. مرحباً حي فضل الله، وارتدت منتدبة:

ألا عدد دوس الجدم بالرماني وأعداد ما ود جمع ود بشماني وشمخت بقامتها الممتشقة وأقفه مرحبة.. دعنا للجلوس وشاركنا الجلسة على حصرها فنادت قناجين القهوة بائسامة فرح طبعي له عذوبة ذلك الزمان النقي الذي اطل به بعض وجهها من خلال فتحتي برقها.. أيام كانت هذه الجلسة جلسة الراحين في المساء التي تعقدتها النساء ويقضينها بين العمل والحديث عن شؤون يومهن.

سألنا بنت خليفة بدعاية عن بيت الشعر الذي اسمعنا إياه، وأن كانت هي ممن يقرض الشعر.. فاجابت بضحكة خفيفة مزجت كلماتها «بالت» لكن بيت الشعر للخضر وأنا فقط أحفظ له ولغيره من الشعراء «بس الزمان ما خلى كثر ما خذ».

وصار سؤالنا بمثابة مفتاح لبعض مغاليق ذاكرة بنت خليفة فتداعت بالقول أنني أحرص يوماً على إقامة هذه الجلسة بجوار الباب وغالباً ما أكون وحدي بعد صلاة العصر وحتى اقتراب موعد صلاة المغرب، فانا لا أقول ذلك بدافع الملل أو الضجر، ولكن عييتني ذلك إلى زمان كان فيه لمل هذه الجلسة شأنها عند النساء.. أنا أبدأ بيت الشعر والثانية تكلمه، وفلاتة تخدم تلي وربعتها الكرخانة جدامها.. أي ماكنة الخياطة اليدوية، وينت علي تقطن.. تقوم بأعمال التطريز الخفيف للثياب الرجال وصنع الزرابي الخاصة بها من نفس الخيوط القطنية التي تمارس بها عملية التطريز.

وتكمل بنت خليفة «ودلنا مكتده وما عليها قصور وعيانا جدام نظرتنا، والسالفة وراها سالفة ويكرن الوقت» ولكن ما أنا اليوم ليس لي من ذلك كله سوى الذكرى، وتشير إلى الحصر الذي اقترشته فهذا لم يعد يجمع الكثيرات ممن كن، وإذا التقينا فمروهن على مئذنة الآن.. شيء يحدث بفعل الصدفة «والنيلسة مبل لوليه».

خيرية ربيع

ماتوسون

قلة الشهية عند الطفل

س: ابني يشكو من قلة شهية للطعام.. فهو لا يأكل علماً بأن عمره ستة ووزنه ١٢ كيلوجراماً. (وفاة حسن) - الشارقة

ج: سيدي.. طلق زائد الوزن، لأن متوسط وزن الطفل في السنة الأولى من العمر هو بين ٨ إلى ١٠ كغ، وهذا دليل على أن طفلك يتناول كفايته من الطعام.

لقد وجد الأطباء أن أغلب الأطفال ياكلون حسب حاجتهم، فلا تصرى على دفع الطعام دفعا في فم طفلك، فهذا قد يأتي بنتائج عكسية.. دعي طفلك وشأنه وتجربه على تناول الطعام، فالسمنة الزائدة في الطفولة مفتاح لمشاكل في المستقبل.

طوارئ !!

الجروح البسيطة

○ الو. الطوارئ.. ابني كان يجري فارتطم رأسه بالطولقة مينا سبب له جرحاً بسيطاً في جبهته، ماذا أفعل؟

□ نعم سيدي.. لتلقي.. ففي حالة الجروح البسيطة ينصح الأطباء بغسل الجرح بماء المعقم لتطهيره من زوائد كرات الأوس، ويستعمل بعد ذلك أحد المطهرات كالتيكروكروم أو سالفون ثم يغسل الجرح بقطعة من الشاش المعقم، ويجب عدم استعمال القطن إلا إذا كان الجرح مغلي بالشاش، وتلويث الضامة بملحها بواسطة شريط لاصق، ويبدليها دائماً استشارة الطبيب إذا لم يلتئم الجرح.. ويجب كذلك عدم إهمال أي تمزق بالجانب مهما كان بسيطاً لأن ذلك قد يسبب قبحاً شديداً.

إلى الشركات والمؤسسات والتجار وكل أهل الخير

هبة الأعمال الخيرية

تعمل معكم لتأمين مخزون من المواد الإغاثية

تلبية لنداء الواجب الإنساني

نداء برصحة الإحسان: يسري أن تبرع بـ (بجانب إشارة) (بجانب المبلغ)

□ خيام (قيمة الخيمة الواحدة ٦٠٠ درهم)

□ بطانيات (قيمة البطانية الواحدة ٢٥ درهم)

□ ملابس (قيمة ملابس التبرع الواحدة ٥٠ درهم)

□ زرايق

□ نداء

□ شيكا ببلغ

الاسم

العنوان

البريد

البريد الإلكتروني

هبة الأعمال الخيرية HUMAN APPEAL INTERNATIONAL

كما يمكنكم الإحسان في حساب رقم (٨٨٦٠٦١) لجمعية دبي الخيرية الإسلامية بجمع التبرعات

مباراة كرة قدم فكتبت بعد ذلك في إحدى رسائلنا أن اثنين شهدوا المباراة بلبغون حوالي ٢٥ ألف إنسان.. كما كانت حركة نوع أحاسيس كل شخص تلمسه أو تتصل به بأية طريقة قطع له من روح أو غاضب أو مساء أو يائس..

بدأت هبة كير خيرة خطوة التصدي الجماعية، فالتفتت بمعهد كيرجيد للفتيات في ولاية ماساتشوستس، وكانت الآلة سوليفان ترافيقاً وتجلس برفيقها في الصف لتتلقى لها المحاضرات التي كانت تليق، وكانت من أجل تتخرج من الجامعة عام ١٩٠٤ م حاصلة على بكالوريوس علوم وهي في الرابعة والعشرين من عمرها، وأدعت شهرتها فخرحت تنهل عليها الطلبة لافاء المحاضرات وكتابة المقالات في الصحف والمجلات.. وبعد سنتين من تخرجها تم تعيينها عضوة في لجنة المحفوفين في نفس الولاية التي درست فيها بسبب جودها المتواصلة من أجل المحفوفين.

ثم بدأت خطوة جديدة في الارتقاء العلمي عندما دخلت كلية (ر.د. كير) لدراسة العلوم العليا فدرست النحو وأباب اللغة الإنجليزية، كما درست اللغات الألمانية والفرنسية واللاتينية وتوجت تلك دراستها على شهادة الدكتوراه في العلوم والسياسة.. وفي وقت فراغها كانت تخطط وتترن وتقرأ كثيراً كما أمكنها أن تتعلم السباحة والغوص وغاية المرحبة ذات الحصان.

في عام ١٩٣٦ م توفيت معلمتها فحزنت عليها حزناً شديداً.. كما ملحتها معاً في العام نفسه وسام وزفتها من أجل تعاونها الرائع في سبيل التغلب على العوائق والصعاب.

من مؤلفاتها كتاب (قصة حياتي) و (المعلم الذي نعيش فيه).. وتوفيت عام ١٩٦٨ م عن سابعة وخمسين عاماً.. كانت سنوات حافلة بالعلماء والإنجازات.. إضافة: الموضوع من كتاب أشهر المعرفين في العالم، زهير جمجوم.

معجزة الإرادة الإنسانية



* هيلين كيلر

مباراة كرة قدم فكتبت بعد ذلك في إحدى رسائلنا أن اثنين شهدوا المباراة بلبغون حوالي ٢٥ ألف إنسان.. كما كانت حركة نوع أحاسيس كل شخص تلمسه أو تتصل به بأية طريقة قطع له من روح أو غاضب أو مساء أو يائس..

بدأت هبة كير خيرة خطوة التصدي الجماعية، فالتفتت بمعهد كيرجيد للفتيات في ولاية ماساتشوستس، وكانت الآلة سوليفان ترافيقاً وتجلس برفيقها في الصف لتتلقى لها المحاضرات التي كانت تليق، وكانت من أجل تتخرج من الجامعة عام ١٩٠٤ م حاصلة على بكالوريوس علوم وهي في الرابعة والعشرين من عمرها، وأدعت شهرتها فخرحت تنهل عليها الطلبة لافاء المحاضرات وكتابة المقالات في الصحف والمجلات.. وبعد سنتين من تخرجها تم تعيينها عضوة في لجنة المحفوفين في نفس الولاية التي درست فيها بسبب جودها المتواصلة من أجل المحفوفين.

ثم بدأت خطوة جديدة في الارتقاء العلمي عندما دخلت كلية (ر.د. كير) لدراسة العلوم العليا فدرست النحو وأباب اللغة الإنجليزية، كما درست اللغات الألمانية والفرنسية واللاتينية وتوجت تلك دراستها على شهادة الدكتوراه في العلوم والسياسة.. وفي وقت فراغها كانت تخطط وتترن وتقرأ كثيراً كما أمكنها أن تتعلم السباحة والغوص وغاية المرحبة ذات الحصان.

في عام ١٩٣٦ م توفيت معلمتها فحزنت عليها حزناً شديداً.. كما ملحتها معاً في العام نفسه وسام وزفتها من أجل تعاونها الرائع في سبيل التغلب على العوائق والصعاب.

من مؤلفاتها كتاب (قصة حياتي) و (المعلم الذي نعيش فيه).. وتوفيت عام ١٩٦٨ م عن سابعة وخمسين عاماً.. كانت سنوات حافلة بالعلماء والإنجازات.. إضافة: الموضوع من كتاب أشهر المعرفين في العالم، زهير جمجوم.

هيلين كيلر..

«أنا لم أعد بكاء».. هذه هي أول جملة نطقت بها هيلين كيلر التي وصفت بأنها أعجوبة المحفوفين في كل العصور.. بعد جهد متواصل من التعلم والتدريب لتتخطى للعلم أنه بالإرادة يمكن أن يجعل الإنسان المستحيل ممكناً.

ولدت هيلين كيلر في مدينة تشكسبيري بولاية أاياما الأمريكية عام ١٨٨٠ م، وقبل أن تبلغ الثانية من عمرها أصيبت بمرض أفتقدا السمع والبصر والنطق.

خضعت الآلة أن سوليفان كعامة لتييل بعد أن ينس والدها من إيجاد علاج لحالتها، والتي كانت بدورها قد أصيبت في صغرها بمرض أفتقدا بصراً، إلا أنه عاد للعلماء حيث أتت علومها.

كانت هيلين في السادسة من عمرها عندما بدأت أن سوليفان تعليمها، معلومة بالحبوبية والعافية، جميلة الوجه، ليس فيها ظاهراً ما يعيبها، واعتادت بكثرة حركتها، فهي تجري بلا انقطاع وتتمسك كل شيء دون أن تكسر أنيسة أو تتلف شيئاً.

بدأت أن سوليفان تعليم هيلين كيلر الحروف الأبجدية بكتابتها على كفها بأصابعها، واستعملت كذلك قطعاً من الكرتون عليها أحرف بارزة، كانت هيلين تلمسها بأصابعها وتترجى بدات تؤلف الكلمات والجمل بنفسها.. وبذلك أنها الشديدة.. لم تنس أي كلمة تعلمتها، وفي غضون ثلاثة أشهر استطاعت كتابة رسائلها الأولى في صديقتها، وبعد مرور عام تعلمت تسعاً كلمة، واستطاعت كذلك دراسة الجغرافيا بواسطة خرائط صنعت على أرض الحديقة.. كما درست الطبيعة وحفظ النباتات والأشجار التي كانت تلمسها لتعرف ما هي وكيف تنمو.

وفي سن العاشرة تعلمت هيلين قراءة الأبجدية الخاصة بالمحفوفين وأصبح بإمكانها الاتصال بالآخرين عن طريقها، وفي ربيع تلك السنة ١٨٩٠ علمت هيلين أن قناتاً شروبيجية في نفس حالتها قد دريت على الكلام، فبادرت من فورها إلى معلمتها سوليفان ونقلت إلى يدما هذه العبارة «هينغي أن اتكلم».

وبالفعل بدأت سارة قول وهي معلمة تعمل رئيسة معهد (هوارس مان) للصم في ولاية بوسطن بتعليم هيلين الكلام، وكانت مهمة شاقة وعسيرة وبعد الدرس السابع استطاعت هيلين أن تؤلف أول جملة إذ قالت: «أنا لم أعد بكاء».. ولم يكن الصوت مفعولاً للجميع في البداية.. فبدأت هيلين صراخها من أجل تحسين النطق واللغة.. وأخذت تجهدها نفسها بأعادة الكلمات والجمل طوال ساعات مستخدمة أصابعها لالتقاط اهتزازات حجرة الدراسة وحركة لسانها وشفتيها وتغايير وجهها أثناء الحديث وتحسين لفظها وزاد وضوحاً عاماً بعد عام.

تعتبر هيلين كيلر بحاسة غير عادية ونكاه أكل.. وكانت تترك باحساسها ما إذا كان الأهل ينتظرون ضيفاً، وتحس بولائها إذا قدم في عريته، وحضرت يوماً

التمن ١٠ دراهم

البريطاني ٤٠٩٤٢٩ - ٤٠٩٤٣٥
العين ٦٥٢٥١ - دبي ٦٦٦٦١١
الشارقة ٣٣٣٣٠ - رأس الخيمة ٢٢٢٢٢٣
الفجيرة ٢٢٢٢٢٣ - ابوظبي فاكس ٤٥٦٦٩٧
مع تحيات إدارة التوزيع

باسم الله تعالى
بسم الله تعالى

قوات الاحتلال تقتل فلسطينيا في قطاع غزة انفجار قنبلة بالقدس واحراق عدة سيارات اسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: قتلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي سواحلا فلسطينيا في قطاع غزة الليلة قبل الماضية واعتقلت زميلا له خلال اشتباك بينهما. وقال المتحدث العسكري ان الاشتباك وقع عندما واجه جنود دورية اسرائيلية اثنين من العناصر النشطة يحمل كل منهما بلمبة وقاشت بهما. وقد استسلم احد الفلسطينيين والقي القبض عليه بينما أطلقت النيران على الآخر عصفها انطلق نحو القوات رفعا البلمبة صائحا «الله أكبر». وقد تحرف السكان المحليون عن الضحية واسمه نور الدين عبدالقادر عقاد ويبلغ من العمر ستة عشر عاما. وقالت مصادر عربية ان العقاد قتل على ايدي وحدة اسرائيلية خاصة كان أفرادها يستقلون سيارات محلية ويرتدون زيا عربيا.

واعلنت شرطة الاحتلال ان فلسطينيا اصيب بجروح صباح امس في انفجار قنبلة يدوية في حديقة عامة في حي «كاسامونين» في القسم الغربي من القدس.

واضافت المصادر ان هذا الفلسطيني استخدمه البلدية كبستاني وهو من القدس الشرقية. وقد عثر على قنبلة انفجر عندما حمله في يديه مما اقدمه ثلاث اصابع واصيب بجروح طفيفة في بطنه وصدره. واوضحت ان تحقيقا فتح في الحادث.

وتكرر وباصو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية قامت الليلة قبل الماضية بتعطيل المنطقة بعد ان اقيمت ثلاث زجاجات حارقة تجاه سيارات اسرائيلية في الحادث.

في قضاء رام الله. كما اسفر عن اشتعال النار في سياراتين.

واضربت النيران الليلة قبل الماضية في سياراتين اسرائيليتين بالقرب من باب المغاربة في القدس الشرقية مما ادى الى اصابتها باضرار جسيمة.

وشنت قوات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتداءات واسعة في بلدة عمارا قرب طولكرم شملت عشرات الشباص من القرية.

وكانت نقطة مراقبة عسكرية اسرائيلية في البلدة قد تعرضت الليلة قبل الماضية لاطلاق النيران. ولم يصب الناطق الاسرائيلي تفاصيل عن تفاصيل الحادث.



أسطول البحر الاسود المتنازع عليه خلال احتفالات بيوم البحرية امس الاول في سيفاستوبول (رويت).

الكوزاكي برئيس العضو في سلاح الخيالة الروسي لايزل يتحرك منذ يومين على قاعدة كان معلوما تمثال ديزينسكي في موسكو احتجاجا على ما سماه بالجزيرة التي ترتكب بحق الروس في دنيستر (رويت).

اشتباكات روسية - مولدوفية في دنيستر قمة روسية - اوكرانية الاتيين لبحث الخلافات على القوات البحرية

موسكو - وكالات الانباء: تقرر ان تصد قمة روسية - اوكرانية يوم الاثنين المقبل في يالطا لاجراء محادثات تهدف الى انهاء الخلافات حول القوات البحرية المتنازع عليها. واشتدك بجرعة من روسيا واستونيا في عاصمة استونيا تالين حيث دارت اشتباكات في دنيستر. ووقعت الحكومة والمعارضة في طاجيكستان اتفاقية سلام توقف القتال.

وقد ذكرت وكالة انباء اوكرانيا امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن والرئيس الأوكراني ليونيد كرافتشوك سيبحثان في يالطا على البحر الاسود لاجراء محادثات تهدف الى انهاء الخلاف حول القوات البحرية.

وتلقت الوكالة عن مكتب كرافتشوك تأكيد ان الزعيمين سيبحثان بالفعل في يالطا دون ذكر مزيد من التفاصيل. وكان الخلاف قد نشب مجددا بين الجانبين الاسبوع الماضي عندما انزلت سفينة حراسة صغيرة علم الاتحاد السوفيتي السابق الذي يستخدمه الاسطول ووقعت علم اوكرانيا انشاء توجهها الى ميناء تسيطر عليه اوكرانيا.

على صعيد آخر قتل مدني وجرح شرعيا في اشتباكات وقعت في بنديري على الضفة الغربية لدنيستر. ويواصل مقاتلون غير منضبطين النزاع رغم الاتفاق الشامل لوقف اطلاق النار الموقع في ٢١ يوليو من قبل روسيا ومولدوفا. وبحسب وزارة الداخلية في شيسيناو فان قوات الجيش الرابع عشر الروسي التي انتشرت في بنديري كقوة فصل في اطار هذا الاتفاق لم تتوصل الى تحديد القنطرة في دنيستر.

ان ذلك اشتبك بحارة من روسيا واستونيا بأسلحة نارية خفيفة في تالين عاصمة استونيا. وذكر المكتب الصحفي التابع للبحرية الروسية في موسكو ان وحدة روسية قوامها ٤٠ رجلا كانت تحاول منع بحارة استونيين من

في خطة لمكافحة المخدرات في بيروت سلاح الجو يفرض سيطرته على مطارات تستخدم للتهرب

لبنان - رويتر: استولى سلاح الجو في بيروت على مطارات في منطقة زراعات الكوكا ضمن خطة مكافحة المخدرات ولكن خبراء يقولون ان الحملة لا تمثل اولوية قصوى للحكومة. وفور قرار الرئيس البرنو فوجيموري باغلاق الكونجرس ووقف اعمال المحاكم مؤقتا في الخامس من ابريل الماضي امر سلاح الجو بالتحرك الى مطارات في وادي هولاجا الاعلى ومناطق أخرى حيث تهيئ طائرات لنقل المخدرات بمعركة السلطات المحلية.

وقال موريس جاس على بعد ٧٥٠ كيلومترا شمال شرق لبنان عشرات الجنود من القوات الخاصة التابعة لسلاح الجو في بداية الشهر الحالي مراقبة حركة الطيران في مطار المنطقة وبذلك يصل عدد المطارات التي يسيطر عليها سلاح الجو في المنطقة تسعة مطارات.

وقال مصدر قريب من سلاح الجو «السيطرة على المطارات خطوة اول في خطة سلاح الجو لمكافحة المخدرات التي تدار من قاعدة سانتا لوتشيا».

ويشير خبراء مكافحة الى ان اعدادا كبيرة من مزارعي الكوكا بدأوا يرحلون من وادي هولاجا الاعلى حيث اصبحت المحاصيل بطيئة في المناطق التي شمالا وشرقا لزراعة الكوكا التي يستخرج من اوراقها الكوكاين. ويقول فوجو مولينا زعيم زراع الكوكا انهم يزرعون هذا النبات لعدم وجود بديل امامهم. واضاف يقول ان ثوار الطريق

ويقول مسئولون مطلعون على برنامج مكافحة للمخدرات انه يرغب خطف فوجيموري الطائفة عن تصديره على التصدي لبحارة هذه السموم فانه يعطي أهمية أكثر لحاربة مجموعات ثوريين يساريين.



في دبابات جيش بيروت تتخذ مواقعها في قلب العاصمة ليليا لحماية مباني الحكومة قبل خطاب للرئيس فوجيموري الذي توعده فيه بالتصدي لجماعة الدرب الخبي «الاربابية» رويتر.

ابقاء حظر التجول على ديروط القاهرة: خطة أمنية محكمة لمطاردة واعتقال العناصر المتطرفة

القاهرة - الاتحاد ووكالات الانباء: بقي حظر التجول مفروضا على مدينة ديروط في صعيد مصر بعد الهجوم المسلح للجماعات المتطرفة امس الاول الذي ادى الى مصرع رجل امن وطفل وجرح ثلاثة آخرين. في وقت اعلن فيه مدير امن اسيوط اللواء عبدالوهاب ملال ان خطة أمنية محكمة لمطاردة العناصر المتطرفة، فيما نفت وزارة الداخلية المصرية تعذيب المعتقلين في السجون المصرية.

وقال اللواء عبدالوهاب ان الخطة تقضي بمطاردة العناصر المتطرفة داخل اوكرها بقري ومن محافظة اسيوط للقضاء عليها مشرا انه ناشئ هذه الخطة لمدة اربع ساعات مع قيادات الشرطة تعييدا للبلد في تنفيذها على الفور ووضحا ان الخطة تعتمد على تشكيل مجموعات تامينية بمدينة ديروط وتواجها التي شهدت احداث عنف ومواجهات مع الشرطة.

واشار الى ان هذه المجموعات التي ستكون من قوات عالية الكفاءة ستكون على اية الاستعداد للتعامل مع المتطرفين وملاحقتهم قرو وقوع الحادث، مطالبا بتزويد المنشآت الهامة بعناصر ذات كفاءة قتالية عالية واسلحة حديثة لمواجهة

الان

شركة وطنية كبرى ترغب في استئجار الفئات التالية

على اساس اجر يومي لعمل عشر ساعات.

١ - لمامون موهلون في مجالات مختلفة من اللحام.

٢ - سائقو شيوالات وبلدوزرات يحملون رخصة قيادة

من دولة الامارات.

٣ - سباكون / موارجي.

٤ - كهربائيون توصيلات منزلية.

الشركات المتوافر لديها الفئات السابقة تقدم عرضها

باسم المدير العام للشركة ويكتب على الطرف.

«سرى - عرض ايجار عمالة»

على ان تقدم العروض على ص. ب ٤٤٠٠٧ ابو ظبي

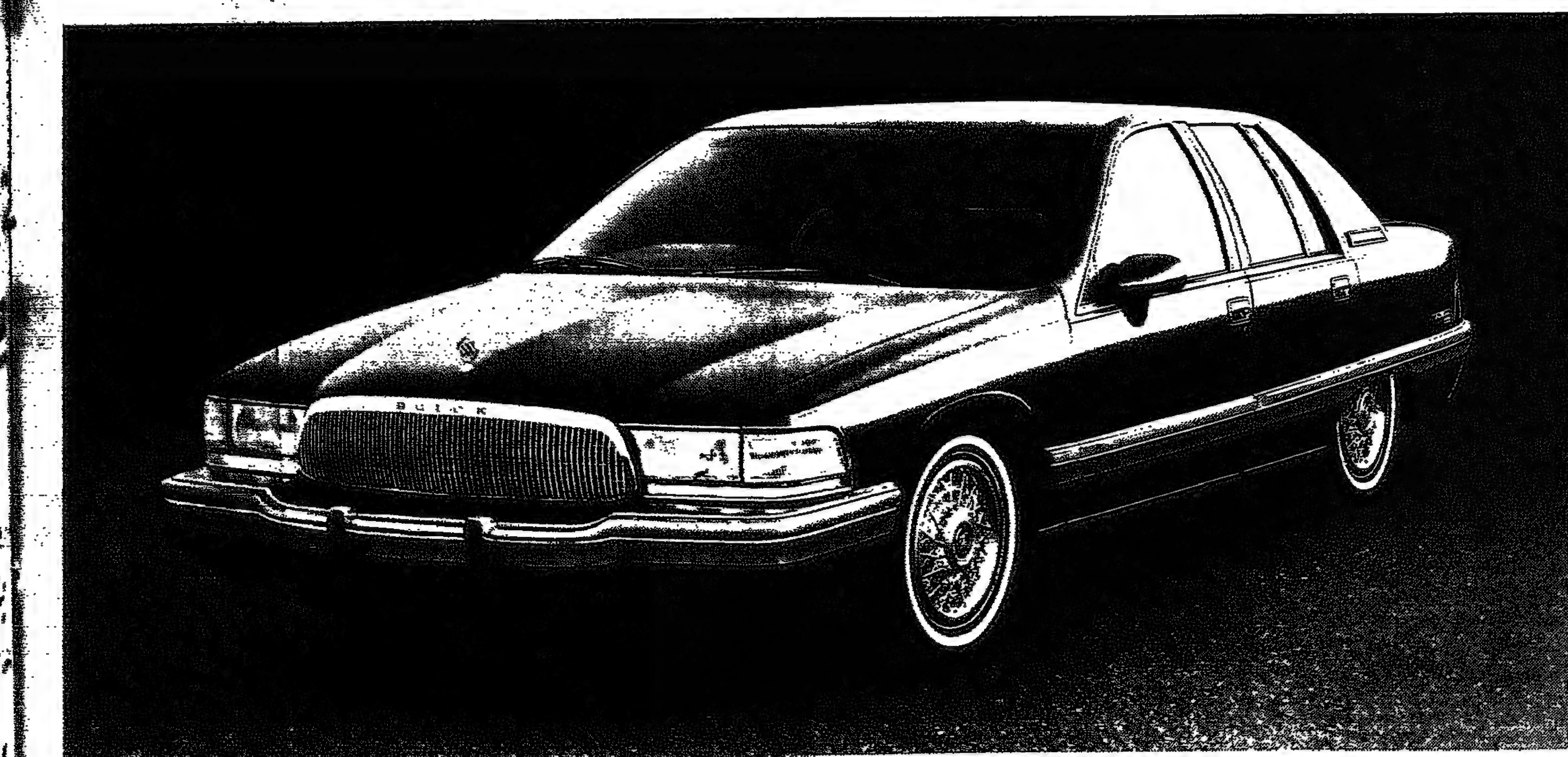
في موعد اقصاد ٨/٤/١٩٩٢.

سَيَعَجِبُ الجميع بمواصفات بويك رود ماستر النموذجية.



لكن وحدهم سائقها وركابها سَيَنعمون بقيادة أمنة ومريحة

على مر العقود واسم بويك يقتنر بالعراقة والفخامة. وبويك رودماستر الجديدة تحافظ على هذا الارث بجدارة. فقد اعتنت بأدق التفاصيل لتوفر لسائقها متعة وأماناً في القيادة. إن رودماستر الجديدة بشكلها الراقي الجذاب، داخلها الأنيق ومحركها ٨ سلندر ٣٥٠ - ٥,٧ ليتر هي أفضل مثال لجودة بويك. شاهدوا رودماستر الجديدة اليوم لدى أحد وكلاء بويك المعتمدين.



بويك رودماستر
خير وسيلة لإسم عريق



البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
وببائغ الحزن والأسى
ينعى

عبيد خليفة الجابر

وكافة المدراء والعاملين في

مؤسسات الجابر
المغفور له

علي غيث

والد السادة

سلمان	علي	غيث
وهيب	علي	غيث
بهجت	علي	غيث
يوسف	علي	غيث
بدر	علي	غيث

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
إنا لله وإنا إليه راجعون

